

шепне нѣщо на ухото, но тя бѣше цѣлата унесена въ филма. Презъ всичкото време тя говорѣше съ Снѣжанка — наричаше я ту „шура“, ту я хвалѣше, мърѣше джуджетата, а когато пѣкъ тръгнаха на работа съ кирkitѣ, тя заброи, като учительть имъ по гимнастика: — Разъ, два, три . . . Тя мълкна, чакъ когато филмът се свѣрши. Салонътъ свѣтна, всички си тръгнаха, само тя стоеше на стола си и чакаше каточе ли за още. По очитѣ ѝ личеха незасъхнали сълзи. Както се усмихваше, когато я заскача Буби, тя приличаше на Снѣжанка. Излѣзоха последни. На вратата Калинка пакъ се извѣрна къмъ сцената и попита:

— Ами Снѣжанка? Ами джуджетата?...

Буби ѝ обясняваше, че това е филмъ, снимки, които се каратъ съ електричество, но тя не го разбираше. Тя вървѣше по блесналата улица и въ всѣко дете виждаше джудже или Снѣжанка. Въ

ижщи тя бѣше все така поразена. Сега и да я изпѣди госпожата — има какво да разправя по село. За лъвоветѣ, за маймунитѣ, за Снѣжанка, за всѣко отъ джуджетата, какъ я пазѣли и се грижели за нея, какъ и тя имъ мѣсѣла и готвѣла, обичала ги като братчета . . .

Отъ киното тая ноќь Калинка не можа да заспи. Все една вещица гони Снѣжанка, презъ урви и долове, хвърля камъни отгоре ѝ, но тя бѣга, бѣга, крие се, най-после джуджетата я спасяватъ. Калинка ги повежда всичкитѣ, та въ село. Елате, кани ги тя, елате, да видите пѣкъ азъ какъ ще ви нагости — съ млѣко отъ козитѣ, съ сирене отъ овцетѣ и нѣма никой да ни безпокой . . . У наше село нѣма вещици. Има хубави поляни, ще играемъ, ще се гонимъ до насата . . .

Цѣла ноќь следъ киното Калинка прекара съ Снѣжанка и джуджетата на село.

Стоянъ Ц. Даскаловъ

## ПАКЪ ЩЕ ДОЙДАТЬ ПТИЧКИ

Вмѣсто цвѣтъ по клони,  
вмѣсто птичи гласть,  
бѣль снѣжецъ се рони  
въ свѣтъ зименъ часъ.

Клонкитѣ навежда,  
радостно блести,  
сякашъ той нареджа :  
„Спете вий, липи !“

Спете тута всички,  
спете въвъ покой !

Пакъ ще дойдатъ птички,  
весели, безброй.

Пакъ цвѣтецъ по клони  
тукъ ще затрепти.  
Славей ще зарони,  
пакъ ще зареди

тукъ следъ златна есенъ  
и следъ зименъ сънъ  
дивната си пѣсенъ,  
като нѣженъ звънъ.“

Любомиръ Негенцовъ