



Паякъ, който се храни съ гущери. Въ една далечна страна живѣе единъ особенъ паякъ. Той се храни съ гущери. За да хване плячката си, този паякъ си прави голѣма, крѣгла мрежа, въ която се хващатъ мухи и други насѣкоми. Гущерътъ следи насѣкомитѣ и, когато тѣ се хванатъ, той се спуска върху тѣхъ и ги изяда. Следъ това той се отпуска да си отпочине и да си подрѣмне на самото мѣсто. До тогава паякътъ стои спокоенъ и скритъ. Но, щомъ гущерътъ задрѣме, той се спуска, оплита го въ разкъсаната мрежа като въ пашкулъ и го ухапва смъртоносно. Ухапваниятъ гущеръ скоро умира. После цѣла седмица той служи за храна на паяка, който следъ това наново почва да плете мрежа за нова плячка.

Стъкло. Всички знаемъ стъклото. То е прозрачно, крѣхко и лесно се чупи.

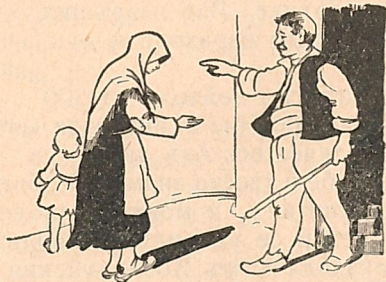
Сега обаче може да се приготвява меко гѣвкаво стъкло, което се изтача на много тънки жици, по-тънки отъ жицитѣ на коприната. Тѣ могатъ да се тъкатъ. Въ нѣкои стѣкларски фабрики въ Америка, Чехия и др. сѣ почнали да изработватъ стъклени шапки, фланели, блузи, платове, пердета, келими, ризи, гащи, кърпи, пешкири и др., най-различно ошарени съ ярки блѣстящи цвѣтове. Въ една изложба шивачитѣ сѣ изложили горни дрехи и обуца отъ стъкло. Дрехитѣ се огъватъ, но не се мачкатъ и чупятъ.

Въ Америка е построено цѣло здание отъ стъкло. Стѣклениѣ тухли и керемиди сѣ поставени въ металически рамки.

Съ стъкло настилатъ улици и шосета. Стѣклениятъ материялъ е по-твърдъ, по-издржливъ отъ цимента.

Освенъ това, отъ стъкло сѣ почнали да правятъ мебели: маси, столове, кревати, готварски сѣдове, стъклени самообрѣсначи, стъклени кутии за кибритъ и др.

Стѣклениѣ предмети сѣ по-евтини отъ другитѣ, лесно се почистватъ, не горятъ и сѣ много трайни.



Къмъ настоящата книжка е приложена цвѣтната картинка „Зима“.

Редактори: Ст. Чилингировъ, Добри Чолаковъ и Хр. Спасовски

Годишенъ абонаментъ 35 лв. Чекова смѣтка № 1226.

Адресъ: София, Подуени, ул. „Буная“ 16