

баша. Рѣши, кой отъ настъ двама най-много прилича на него“.

За жалост, сѫдията не можалъ да отсѫди: ако единиятъ приличалъ на баша си по едни черти, другиятъ по други черти сѫщо много приличалъ.

Тогава сѫдията казалъ:

— „Какво изкуство упражняваше най-много вашиятъ баша?“

Двамата братя отговорили въ единъ гласъ:

— „Той бѣше добъръ стрѣлецъ“.

— „Върхътъ на стрѣлата му“, добавилъ по-стариятъ синъ, „улучваше въ тъмната нощъ птица въ въздуха“.

— „Той би улучилъ свѣтлящата звѣзда тѣкмо въ стрѣлата, ако да можеше стрѣлата да лети до тамъ“, казалъ по-младиятъ.

Сѫдията оставилъ портрета на едно далечно разстояние и имъ казалъ да се прицѣлятъ въ очитѣ му.

И двамата братя били прочути като добри стрѣлци. По-стариятъ поставилъ стрѣла, опъналъ тетевата, и стрѣлата се забила право въ едното око на бациния му портретъ. Почналъ и по-младиятъ братъ да прави сѫщото, но изведнажъ се спрѣлъ, замислилъ се, падналъ прѣдъ краката на сѫдията и казалъ:

— „Простете, господинъ сѫдия: не мога да изпълня вашата заповѣдь! Като си спомнямъ добрината на баша си, привързаността му къмъ мене, и какъ неговите очи винаги любезно ме гледаха, по-добре да бѣда лишенъ за винаги отъ неговото наследство, отколкото да стрѣляямъ“.

Първиятъ братъ билъ вече убѣденъ, че е спечелилъ побѣдата. Ала сѫдията подигналъ по-младия братъ, погладилъ го по челото и казалъ:

— „Ти доказа, че си сѫщински синъ на Алморадина. Защото сѫщински синъ е този, който почита спомена на баша си, а не неговите богатства. Иди си и владѣй всичко, което ти се пада!“

Той си отишълъ и станалъ много богатъ човѣкъ. Ала, както доказалъ той прѣдъ сѫдията, че е истински добъръ синъ, сѫщо така се показалъ и добъръ