



МАЙМУНКАТА МИМУСЪ

VI. Мимусъ става все повече човѣкъ

Мимусъ се научи да се ржкува съ гоститѣ и да цѣлува ржка на женитѣ.

Между хората въ нашия домъ и нашитѣ близки той имаше вече приятели и неприятели—едни той обичаше, други ненавиждаше; на едни предмети се радваше, а отъ други се плашеше и бѣгаше.

Но най-много се плашеше отъ черната космата четка, поставена на дълга дръжка за избърсване праха и паяжинитѣ по стенитѣ и тавана. Не знамъ защо, но щомъ той я зърнѣше, бързаше да дойде при мене и да се скрие отъ „страшното чудовище“.

Отъ това плашило азъ често се ползувахъ, за да смиря Мимуса, когато той се разлудува много или когато не иска да дойде при мене.

Съобщихъ на прислугата, че когато позвъня три пѣти, веднага да грабва четката и да дохожда. И сега, щомъ Мимусъ не иска да дойде при мене, азъ му казвамъ: „Ела тука“, като въ сѣщото време натисвамъ бутончето и извънявамъ три пѣти за прислугата. Веднага черното мѣхнато плашило се явява въ стаята. Следъ като се повтори това нѣколко пѣти, той свикна вече дотолкова, че когато му кажехъ: „Ела тука“, той не чакаше да се появи плашилото, а оставяше всичко и дохождаше при мене.

Единъ день му казвамъ: „Ела съ мене да те разведа изъ къщата, та да видишъ, какво има изъ стаитѣ“. Той скочи върху ми, прегърна ме съ две рѣце, и ние тръгнахме отъ стая въ стая, отъ отдѣление въ отдѣление.

Ето насреща ни единъ твърде интересенъ за Мимуса предметъ — огледало. Спираме се предъ него. Той се оглежда и вижда друго космато сѣщество, сѣщо както него. Изведнѣжъ той се стрепва и отстъпва. Отстъпва и образътъ му въ огледалото. Извърна си главата, и въ огледалото става сѣщото. Що е това? Мимусъ се уплашва