



цвѣтя и войнитѣ съ заздравѣли рани и по тѣмно кадиfения небо сводъ бисеритѣ разпилияни проблѣсваха и чезнѣха, и носѣше се само музиката въ нощта тихо, много тихо...

— Стига! Спри! — извика гнѣвната княгиня. — Спри и арфата хвѣрли въ горящата камина! Безумецо, нима не разбра, че ти пръвъ обѣрна моята душа. Съсъ сребрѣнитѣ струни, съсъ звучитѣ омайни, галѣще ме нѣкой, разкриваше ми тайни, които азъ не знаехъ, обикнахъ въ тоя мигъ свѣта, а до сега живѣехъ въ злато, въ разкошь и суета. Но нима съмъ победена? Не! Затова Богъ нека не ми прости, но на кладата ще отидешъ и ти.

— Отивамъ, о, царкиньо, съ желание последно до твоитѣ до-спехи леко да се доближа, да видя бисеритѣ свѣтли, твоитѣ очи, коситѣ ти златисти. И тръгна...

— Почакай! Спри! — промълви тихо тя. — Сега безъ музика ли ще оставишъ ти свѣта? Кажи ми още нѣщо, азъ наново се родихъ, за мигъ само страдахъ и разбрахъ, че съ своята студена красота азъ ненуждна съмъ била въ свѣта... При тѣзи тихи думи раздра багреницата си тежка и съ първи, бистри сълзи на изкупление се хвѣрли въ кладата горяща. Чу се викъ, огънътъ прие въ прегрѣдкитѣ си красната царица, първата въ свѣта жестока хубавица, и златиститѣ кѣдрици обѣрнаха се въ пламъ, а после утихна всичко и нѣя нѣмаше я вече тамъ.

Пѣвецътъ бледенъ, съ наведена глава, едва дочу последнитѣ лова, на сълзитѣ съсъ сълзи и музика отвѣрна и тръгна пакъ на тамъ, отгдeto се завѣрна къмъ горитѣ, планинитѣ и цвѣтятъ, да свири съсъ сребрѣнитѣ струни и да разказва за сълзитѣ на царкината прекрасна и че красотата на свѣта е въ човѣшката душа.

### ОХРИДСКА ПѢСЕНЬ

— Защо си толкова лжчисто  
о, езеро прекрасно?...

— Надъ мене вечъ е синъо, чисто  
небето сяйно, красно...

Вижъ, свѣтятъ планинитѣ  
и радватъ се душитѣ!

— Защо се въ тебе пакъ оглеждатъ  
тѣ радостно звездитѣ?...

— О, чуй, тѣ приказки нареждатъ,  
че идатъ бѣрзо днитѣ  
на Крума, Самуила  
въ родината ни мила!...

Недѣлчо Тинчевъ

