



— Стара майко, — така се обръщаше той къмъ нея, — твоята къща става къща и на русенския комитетъ, защото е на самия Дунавъ и въ нея ще се пренасятъ и криятъ нѣкоя нѣща, за които се иска особено строго пазене. Тукъ ще спиратъ куриеритъ отъ Влашко и тукъ ще се криятъ оржието и писмата. Ти се същашъ какво искамъ, нали?

— Едно скривалище и баба тайната да пази, — весело отврна тая пъргава и необикновена жена.

— Отлично! Хайде сега лека нощ.

Единъ по единъ съзаклетницитъ се изгубиха въ уличките на града.

Още на другия денъ баба Тонка обиколи стаичките на къщата си и се спрѣ въ една, въ която обикновено спѣше. „Тукъ ще биде“, — каза на себе си тя. Същата вечеръ всички въ къщи се заловиха на работа. Изкъртиха нѣколко дъски и почнаха да копаятъ една голѣма подземница.

Изкопаването на това скривалище се вършеше само нощемъ. Синоветъ и дъщеритъ се редуваха да копаятъ и изхвърлятъ пръстъта, като нѣкой пазѣше отвѣнъ въ сѫщото време, да не би да дойде чуждъ човѣкъ. Най-после скривалището бѣше готово, измазано като стаичка и годно да скрие не само оржието и книгитъ, но и нѣколко човѣка.

Баба Тонка направи още нѣщо въ къщата си. На двора изрѣза въ оградата на всички страни нѣколко портички, тѣй щото, въ случай на нападение отъ страна на полицията, да могатъ да избѣгатъ намиращитъ се тамъ бунтовници.

си отъ радость. Често влизаше промладежитъ, слушаше що говорятъ и често подхвърляше:

— Двама сина дадохъ. Имамъ още три. Работете за дѣлото, нѣмайте страхъ. Който се бои, работа не върши.

Баба Тонка често излизаше навънъ, заобикаляше плетишата, да не би нѣкой да подслушва и пакъ се връщаше въ стаичката, като говорѣше на себе си: „Семето не отиде напразно“.

Накрай, следъ полунощъ, комитетътъ бѣше вече образуванъ и момцитъ дадоха тържествена клетва предъ евангелието и кръста. На излизане, Ангелъ Кънчевъ дръпна настрана баба Тонка.