

тури го въ рамка и го окачи въ Бояновата стая. На другия день, щомъ се събуди, Боянъ погледна на стѣната и останѣ твърдѣ очуденъ, като видѣ своя портретъ.

Нему му станѣ мъчно и затова, че всички дѣца, които ще отидѣтъ на гости у тѣхъ, ще узнаѣтъ за него. Той почна да моли леля си, щото тя да го нарисува добръ и обѣща, че никога вече нѣма да прави лошо, нѣма да се глези, да плаче и да се сърди. Леля му почака и, когато видѣ, че Боянъ се поправи — извади изъ рамката първия портретъ на сърдития Боянъ и го замѣсти съ новия добъръ портретъ.

Първата библиотека.

Всирийскій царь Сарданапалъ, който царувалъ шестотинъ и петдесетъ години прѣди рождество Христово, е първия чловѣкъ, който се досѣтилъ да направи една сбирка отъ всичкитѣ тогавашни съчинения. Наумилъ си той и за работа се заловилъ: да направи първата библиотека на свѣта въ градътъ Ниневия. Въ онова врѣме книги нѣмало, а писали сѣ хората на изгладени камѣнни плочи или на дъски. Сарданапалъ заповѣдалъ да се събирѣтъ въ особена кѣща, до неговия палатъ всичкитѣ исписани плочи и дъски, които до тогава се намирили само изъ храмове. Освѣнъ това той наредилъ и едно училище, въ което се събирали много учени и писатели отъ царството му, да поучаватъ младежитѣ и да дълбаѣтъ своитѣ съчинения. Както