

— Хж, хж... — прѣсъче я метличето, като я изглѣда съ съжаление. — Нѣма що, така ти било писано — на стари години да обезумѣешъ. Иди си съ сбогомъ.

Колкото по-близо къмъ кошарата си отиваше овцата, толкова повече се трогваше отъ това, което видѣ. Когато стигна до ружицата, лицето ѝ вече се обливаше въ радостни сълзи.

— Какво да ти кажа, хубавелке ружице? Всѣки се ражда съ щастието си, ала като щастието на моето чедо нѣма никждѣ по свѣта.

— Намѣри ли го?

— И намѣрихъ и не намѣрихъ.

— Че какъ тъй, овчице?

— Намѣрихъ го, защото е живо, а не го намѣрихъ, защото не е мое!

— Кой те знае какво си бълнувашъ!

Овцата се засмѣ:

— Какво ще бълнувамъ, отиде си тамъ, дѣто му е писано — при слѣнцето. Надниквамъ въ яслата и що да видя: едно дѣтенце легнало на сламата и така свѣтнало, че не можешъ да го гледашъ. А до дѣтенцето седи една млада жена и се усмихва.

Нѣжната и милостива ружица гледа овцата въ мократа ѝ отъ сълзи муцуна и заплака:

— Горка, горчице! И на тебе ли било сѫдено да изгубишъ ума си?

Ала овцата, слисана отъ радость, не чу думитѣ ѝ и продължи пѫтя си къмъ кошарата.

— Чакай, чакай, овчице! Кждѣ тъй ме отминувашъ? — извика маргаритката. — Какво стана съ агънцето ти?

— Какво ще стане? Кому каквото е писано, това става! Грѣйнало слѣнцето, а до него седи моето щастливо чедо и пѣе ли пѣе. Огъ врѣме на врѣме слѣнцето го милва съ голитѣ си ржички и му се усмихва. Видишъ ли щастие? Гледамъ азъ отъ вратата и сълзитѣ ми ей тъй текатъ, текатъ отъ радость.

Маргаритката сѫщо заплака отъ жаль къмъ полу-дѣлата овца.