



Лошиятъ учитель

— Да, — думала често старата врана, — въ наше
врѣме пѣвците и музикантите живѣятъ по-добрѣ отъ
всички. Тѣ иматъ и слава, и почитъ, и животъ....
Ето, напримѣръ, Славейко; той не е по-голѣмъ отъ
опашката ми, а всички го почитатъ като знамени-
тостъ!... А току вижъ и дѣцата му станали пѣвци?...
И какъ нѣма да се научатъ? — Додѣто сѫ малки
още въ гнѣздото, Славейко имъ пѣе и тѣ все пѣсни
слушатъ. Разбира се, щешъ-не щешъ, ще се научишъ
да пѣешъ!...

И ето намѣрила враната единъ младъ бездоменъ
славей и го цѣнила да учи на пѣсни нейните дѣчица.

И почналъ Славейко да пѣе. Пѣль той, пѣль
день и ношъ, трудилъ се, учишъ на пѣсни малките
чавчета и отъ все сърце желалъ да ги посвѣти въ
това вѣзвищено изкуство.

Дошло врѣме малките вранчета да изхврѣкнатъ
изъ гнѣздото. Враната казала:

— Е, господинъ Славейко, я да видимъ сега какъ
си научилъ малките. Дѣца, я викнете! Попѣйтте малко.
Разтворете си гърлата по-широко!

Вранчетата отворили човки и загракали тѣй силно,
че се чуло далече въ гората.

— Кааэррр... Коеръ - Крррр!...

Майка имъ дори си запушила ушитѣ отъ тѣх-
ното грозно гракане.

— Ахъ, тѣй ли! — викнала тя и изгонила учителя.

И оттогава старата врана почнала да се оплаква
всѣкаждѣ и всѣкиму, какъ я измамилъ „лошиятъ“
учителъ — Славейко, който не можалъ да научи ней-
ните хубави вранчета да пѣятъ.