

— Дай, татко, азъ да ора, додъто се на хранишъ и си починешъ.

— Недѣй, синко, — рекълъ дѣдото, — слабичъкъ си още. Нѣмашъ ти сила да орешъ.

Ала Лилипунчо сграбчили плуга и захваналъ да оре. Оре той и пѣе.

Миналъ прѣзъ полето единъ богатъ човѣкъ. Като видѣлъ, че старецъ седи и се храни, а конътъ оре самичъкъ, слѣзълъ отъ файтона и рекълъ:



— Хей, старче, каква е тая работа! Ти седишъ, а конътъ самичъкъ оре!

— Не е самичъкъ той, — рекълъ старецътъ; —

човѣкъ оре съ него. Не го ли чувашъ, какъ си пѣе?

Отишелъ богатиятъ наблизо и видѣлъ момченцето.

— Продай ми това момченце, дѣдо! Съ радостъ ще го заведа въ нашия градъ.

— Че какъ да продамъ едничкото си дѣте! Кой си продава чедото, та и азъ да направя сѫщото?

А Лилипунчо дума тихо на стареца:

— Продай ме, не бой се; азъ пакъ съмъ твой.

Продалъ дѣдо своето момченце за хиляда жълтици. Богатиятъ наброилъ паритѣ и взелъ момченцето. Послѣ го загъналъ въ кърничка и го скрилъ въ джеба си. Като си отишелъ у дома, отдалечъ почналъ да се хвали на жена си:

— Да видишъ, какъвъ подаръкъ ти нося!

— Покажи да видя! — извикала жената и затихала насрѣща му.

Богатиятъ извадилъ кърничката изъ джеба си и, като я разгъналъ, що да види: вътре нищо нѣма!

Лилипунчо отдавна билъ избѣгалъ при своите родители.

Прѣвелъ Ц. Калчевъ