

„Какъв е този дръвник?“ извика домакина

„Хубавия килим!“ вайкаха се домакинята и слугинята, а шерката изписка: „Мамо, тате, вижте там на стола какво петно е направил!“ И показва тя на стола, на който беше седнал Петрушко го беше оцапал с залепената на панталоните си бабичка. Петрушко се изплаши страшно.

„Ах, да мога да се измъкна!“ помисли си той. „Този човек не е чичо! Ох, ох! какво ли ще ме сполети!“

За щастие, леко се отърва. Няколко плесници, мъжреци — да не се показва вече тука и веднага той се намери вжн, на стълбата при торбата с картофите. И заради той от глад, болка и умора.

V.

Неколцина души минаха край него и сжстрадателно го запитаха, защо плаче и Петрушко им разказваше всичко. И когато той казваше, че улицата носи име на мъж, всички се засмиваха. Само една жена, любезно забележи: „Слушай мое дете, нашата улица се казва Розова улица, тя не носи име на мъж. — Да не е улицата, която търсиш, Петрова улица — тя е тук наблизо.“

„Тжй, тжй, Петрова улица. „Петжр се казва шивача в село“.

Жената отправи любезно Петрушка. Уморен и гладен, мъжнеше той тежката торба и хлцна от радост, когато най-сетне достигна къщата, над която стоеше № 5.

Ама че голяма къща! Тя му се видя много страшна и той влезе боязливо в нея. Вжтре беше много тихо. Петрушко се покачи по една стълба и дойде в един коридор, отстрани на който имаше много врати.

„Изглежда, че чичо има много стаи,“ помисли си Петрушко и силно похлопа на първата врата.

„Влез!“ обади се някой извжтре. Петрушко влезе.

А! та какво е това?

„Уф!“ извика Петрушко изплашен. Та това е училище! Много малки деца стояха на чиновете, а учителя беше пред тях и нещо им разправяше „Вжн, по скоро вжн!“ помисли си Петрушко и хоп! Завчас се намери на коридора. Но в това време се отвори една сжседна врата и наизскачаха много деца, които го заобиколиха. Отвориха се и останалите врати, и наизскачаха още много, много деца, излязоха и учителите.

Запжхган, повлече той торбата с картофите надолу по стълбата, но тя се хлузна между краката му. И на туй отгоре тър-