

дълго изкукурига. Нѣкѫде се обади други. Проточено, като жална пѣсень, поде трети отъ горната махала. Кучето се повъртѣ на сасамъ - нататъкъ, подушна да разбере кой вдигна гюрултията, но като не разбра нищо, спрѣ се на срѣдъ двора и съ вдигната нагоре глава захвана да лае на аба. Отъ съседния дворъ се обадиха наведнажъ две кучета. Загърмѣха. Едно магаре, което сновѣше срѣдъ бодилитѣ накрай село, се извѣрна и дълго слуша съ наострени уши.

— Часа трѣбва да е 67,—ре-че си то и напрегна сила, отвори страшното си гърло. Затрепераха дърветата и тревичкитѣ.

Дѣдо Рали спрѣ биволитѣ. Изправи се срѣдъ браздата и впери очи къмъ Балкана. Бѣха се закъртили задъ синитѣ върхове две бѣли облачета.

— Пѣтлитѣ пѣятъ, времето ще се развали, — каза той на чернитѣ си работници и кротко и съ обичъ ги помилва по мокритѣ отъ гореща потъ гърбове.

А бубулечката се бѣше потуила подъ единъ жълтъ повѣхналъ листъ и юнашки го повдигаше нагоре.

■Ангелъ Карападийчевъ.

Лиса безъ опашка

Завайкала лисаната,
Заохкала сирашката,
Че овчари въ бачията
Одраха ѝ опашката.

Занарежда разплакана,
Погрозняла, оскубана:
— Ахъ опашке, опашчице,
Моя сестро, загубена.

Ти ми бѣше имането
И въвъ старость опората,
Затова ли отхранихте
Да те гледамъ у хората?

Да се китятъ гидиитѣ,
Да се перчатъ юнацитѣ,
Като кривнатъ презъ зимата
По мегданя калпацитѣ.

Ехъ опашке, опашчице —
Тупа, тата по шията,
Ти ме вкара въвъ селото,
Ти остана въ бачията . . .

И. Стубель.

