

Тогава малката Мая изправи главичката си, раздвижи хубавитѣ си нови крилца и внезапно ѝ се стори, че площадката, на която седѣше, започна да потъва, земята се изплъзна изподъ нея назадъ и сѣкашъ голѣмитѣ зелени дървета се втурнаха върху ѝ.

— Азъ хвърча, — извика тя! — Това, което правя, е сигурно хвърчене. Колко е чудесно това!



— Да, ти хвърчишъ, — рече работничката, която едва я настигаше. — Ние сега летимъ право къмъ липитѣ, къмъ нашитѣ липи, по тѣхъ ще познаемъ кѫде е градътъ. Но ти хвърчишъ много бѣрзо, Мая!

— Искамъ още по-бѣрзо, — рече Мая. — О, какъ хубаво мирише свѣтлината!

— Не, — каза работничката запъхтѣно, — дърветата миришатъ. Но хвърчи по-налѣво, инакъ ще остана назадъ, ти не ще можешъ да научишъ мѣстността, за да се върнешъ обратно.

Но малката Мая не слушаше. Тя бѣше опиянена отъ радостъ, слѣнце, отъ щастието да живѣе. Струваше ѝ се, че е стрела, която лети презъ свѣтналото зелено море отъ лжчи. Шаренитѣ цвѣти я зовѣха. Тихитѣ освѣтени далечини я мамѣха и синьото небе благославяше нейния възторженъ младъ полетъ.

— Никога не ще бѫде тъй хубаво както днесъ! Не мога да се върна! Не мога да мисля за нищо; само за слѣнцето.

Шаренитѣ картини подъ нея се смѣняха, бавно и широко отминаваха въ далечината спокойната земя и свѣтлината.

— Слѣнцето е сигурно цѣло отъ злато, — си мислѣше малката пчела.

Когато стигна надъ една голѣма градина, потънала въ цѣвнали облаци отъ черешовъ цвѣтъ, глогини и люлякъ, тя се спусна долу, капнала отъ умора. Тя падна