

Мебелите се спогледаха уплашено.

Ах, какво стана с тях? Господи, ето че и другите почват да изчезват! Тия чудни, хубави цветя! Те се губеха все повече и повече, и прозореца пак почна да става прозрачен.

Не беше ли това тъй нареченото „прецизвтане“ на ледените цветя?

Също вжлшебство. Не се знаеше, как и де те се изпокриха, изгубиха — изчезнаха! — Нищо не остана вече от тях — само няколко бистри капки вода, които се движеха, като склизи се лъзгаха полекичка по стъклото на прозореца.

„Прозореца плаче!“ мислеше си милостивата софа.

В това време се обади пак някой отвън. Гласа му беше вече познат. Това беше пак северния вятър, който нахлуваше през тръбата на печката.

„Ху—ху!“ — профуча той, после — „хи, хи, хи“ — като че ли се смееше.

„Ах, как е възможно такова безумие?“ каза той на печката. Да ви подари зимата най-хубавите си цветя, а вие какво направихте с тях? Накладохте огън и ги оставихте да се опечат. Хи, хи, хи — Ледени цветя, израсли в най-големите зимни студове!... Като че ли те могат да понасят топлината!“

„Не, това е за смях. Пък и, наистина, какво ли разбират такива хърбели, като софата, масата и печката от студ?“

На мебелите стана мъжко и те се много ядосаха. „Печката, печката е виновна“, викаха те.

„Зная“ каза северния вятър, „зная, че тя е виновна. Намерението ѝ не беше лошо, но не всеки може да понася топлината“.

Горката печка стоеше в едно кюше на стаята съкрушенена и беше се цяла зачервила от срам.

Така порази тя хубавите бели ледени цветя — украсението на прозореца, на които се радваше цялата стая. Как съжаляваше тя сега за това!

„Не можеш ли да помолиш зимата да ни изпрати пак такива ледени цветя?“ попита тя северния вятър.

„Аз ще я помоля“, каза вятъра, „но кой знае, дали тая стара баба ще го направи? Аз ще гледам да ѝ кажа, когато е разположена та дано се съгласи“.

Добре! и с тая надежда — тик-так — ще трябва да се задоволим — тик-так“ — каза стенния часовник.

Съкратено превела
Хр. Рорбах.

