

„Чаджр не ми трябва“, отговори малкото момиче, „аз знам нещо по-практично“. И тя се затече през коридорът и отиде в стаята на баба си. Тя я помоли:

„Бабо, дай ми твоята дждждовна пелерина, искам да излеза“.

Баба ѝ я даде, като ѝ каза:

„Само внимавай да я не изгубиш. Закопчей я хубаво под брадата си“.

II.

Кречеталото наметна пелерината, тури качулката ѝ върху кждравата си коса и излезе вън. А вън валеше като из ржкав. Малкото момиче не се уплаши. То подскочи, завъртя се три пъти на кръг, затече се и запя:

Хай напред, крачки пет

Две назад;

След сто крачки кръст боли . . .

Нека, нека дждждвали —

Той е нужен на тревата.

Мене сухи са краката.

И наистина, чудна работа: нито косъм от нея не се накваси!

В началото на гората видя една голяма гъба, а под нея сгущено едно мушитржнче със жена си.

„Какво правите тук?“ попита Кречеталото.

„Градим си нов палат“, отговори мушитржнчето, „покрива му не е още готов и затова се подслонихме тук. Ела и ти при нас, има още място. Иначе отвън ще се измокриш“.

„Благодаря“, каза малкото момиче. „Аз съм наметнала бабината пелерина, а тя ме пази добре. Сбогом!“

Като каза това, момичето отиде по-нататък. И тъкмо в средата на гората то видя една лисица, която поглеждаше из дупката си.

„Добър ден, Кречетало“, каза ѝ тя. „Ела малко при мен. Ела да видя, какво имаш на главата си“.

„Не бива да си толкова любопитна“, отговори момиченцето. „Пък и къщичката ти е тъмна: няма никакви прозорци“.

И тъй момиченцето продължи пътя си, изходи цялата гора. Току на края на гората видя един кълвач. Той се показва из джревената си къщичка и запита: