



Най-после германецътъ Иоаханъ Гутенбергъ откриль начина, по който и днесъ се печататъ книгитѣ.

Отначало и той изрѣзвалъ на дъска букви и картинки и ги отпечатвалъ. Но случило се еднажъ дъската да падне и да се счупи на парчета. Гутенбергъ не се отчаялъ отъ това. Внимателно той събралъ парчетата на дъската и ги свързалъ здраво. И за негово голѣмо очудване, той видѣлъ, че и така пакъ може да се печати. И отъ тогава намислилъ да изрѣзва отдѣлни букви и отпосле да ги свързва, за да образува цѣли изречения и да нарежда цѣли страници. Въ 1440 г. Гутенбергъ вече напечаталъ първата книга по новия начинъ. Но дървенитѣ букви имали това неудобство, че лесно се разваляли и се чупѣли. Затова станало нужда Гутенбергъ да си отлива металически букви. И така той станалъ сжщинския откривателъ на книгопечатането.

Първитѣ печатни букви приличали на ржкописнитѣ. Гутенбергъ се боялъ да печата съ други букви, за да не помислятъ невежитѣ хора, че печатането е работа на лоши духове и това да стане причина да му разрушатъ печатницата.

Съ малко пари, необучени работници и прости машини Иоаханъ Гутенбергъ упорито работилъ и сполучилъ да напечата въ расстояние на нѣколко години доста книги, между които и Библията.

Изкуството на Гутенберга скоро привлѣкло много работници, които отпосле разпространили печатарството по всички страни на свѣта.

И България не е останала назадъ отъ другитѣ народи. Въ 1838 г. се основала първата българска печатница въ Солунъ. За зла участъ, въ 1848 г. тя изгорѣла. Но въ Самоковъ се основала нова печатница, въ която се печатали разни духовни книги. Сега, когато посетите Етнографическия музей въ София, незабравяйте да видите тази първа българска печатница и да я сравните съ тѣзи, въ които сега се печататъ книгитѣ. И тогава ще видите какъвъ напредъкъ е направило печатарството въ България за такова едно кжсо време.