



ЦИРКЪ

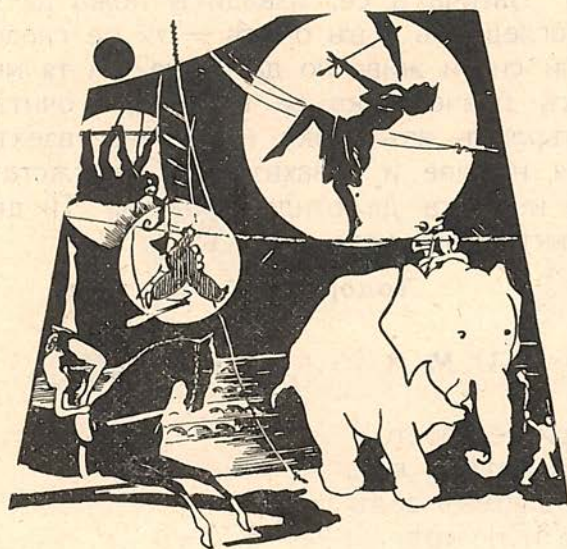
III.

Циркътъ пристига въ града. Обикалянето изъ улицитѣ. Чичо Чочо си счупва кракътъ.

Когато на другата сутринъ Орѣшко се събуди, видѣ, че керванътъ е спрѣлъ на една голѣма поляна край града. Забиха колчета на поляната и бърже-бърже разпънаха голѣмата палатка. Посипаха вжтре съ пѣсѣкъ, наредиха столоветѣ наоколо, обтегнаха вжжетата, а колитѣ наредиха около палатката.

Директорътъ свирна и извика:

— Всички по мѣстата си.



Въ мигъ акробатитѣ се намѣриха на арената. Отиде чичо Чичо съ Орѣшко и Орѣшка. Започнаха репетициитѣ. Акробатитѣ се премѣтаха около лостоветѣ и паралелкитѣ. Ездачката Лолла като вихъръ се носѣше върху коня си, премѣташе се върху гърба му. Акробатката Мими ходѣше по вжже,

като отваряше и затваряше червеното си чадърче. Орѣшко гледаше и затайваше дѣхъ. Всичкитѣ тѣзи упражнения трѣбваше да ги научи. О, да, той ще стане голѣмъ акробатъ и всички ще завиждатъ на изкуството му. Орѣшко гледаше и не вѣрваше, че единъ човѣкъ може да се бори съ лѣвъ, заливаше се отъ смѣхъ на танца на великана слонъ, чудѣше се какъ могатъ маймунитѣ да се обличатъ и събличатъ като хора. Изведнажъ се разнесе силниятъ гласъ на директора:

— Орѣшко и Орѣшка!