

Голѣмата пушка. Тамъ има една грамадна пушка, която тежи 25 килограма. Тя е най-голѣмата пушка на манастира и сѣ нея сѣ давали сигналъ, за да се събере стражата, ако нѣкой нападнѣ манастира.

Тамъ е и пушката на дѣдо Ильо Войвода.

Въ музея се пази и една свѣщъ, която тежи 25 килограма, подарена отъ турския султанъ Мурадъ II. Свѣщъта е отъ воскъ и е украсена сѣ златни ивици. Били сѣ две такива свѣщи, но едната е унищожена при пожара на манастира презъ 1833 година, а е запазена само едната.

Следъ това въ музея идватъ дветѣ олтарни врата отъ храма, строенъ отъ Хрельо. Тамъ е и Хрельовата надгробна плоча сѣ надписи по нея.

Желѣзна парична каса, която е била заключвана сѣ петъ различни катинари, ключоветѣ имъ пазени отъ петима, калугери. И когато е трѣбвало да се взематъ пари отъ касата и петимата калугери се събирали и отваряли касата. Така се пазили манастирскиѣ богатства.

Глобусъ, изработенъ отъ Неофитъ Рилски отъ дебела мукава, много точно изработенъ и който е служилъ на Неофита за учебно помагало.

Боздуганъ — Крали Марковски, голѣмъ, дървенъ. Има и нѣколко по-малки желѣзни.

Столъ, украсенъ сѣ седефъ.

Малко топче, сѣ което се е гърмѣло на Богоявление, при хвърляне на кръста въ рѣката.

Павти — женски накити, сѣ тънка изработка отъ злато, сребро и седефъ.

Златни, стари и скѣпи монети: 73 жълтици и 69 сребърни стари пари.

Релефна карта на Рила-планина.

Църковни одежди отъ 15 до 18 вѣкъ, интересни по своята изящна бродерия сѣ златни конци, които изобразяватъ светци.

Дървенъ кръстъ, работенъ отъ монаха Рафаиль цѣли 12 години и завършенъ презъ 1802 година. Рѣзбата е чудно красива на липово дърво, сѣ образи на светии, църкви и всички празници презъ годината. Следъ изработване на кръста, монахътъ ослѣпѣлъ отъ много трудъ.

Плещаница (покривка) даръ отъ Царя Освободителя, изработена отъ злато и обкичена сѣ скѣпоценни камъни.

Кошничка отъ злато, подарена отъ покойната княгиня Мария Луиза.

Има и много чаши и други подарѣци отъ царски дворове.

Въ края на музейната зала сѣ наредени **икони** отъ 14 и 16 вѣкове, изработени много майсторски отъ българи зографи.

До самия изходъ на музея е библиотеката на Неофитъ Рилски. Надъ библиотеката е неговия портретъ.

(Продължава и въ книжка осма)

Александъръ Спасовъ