

Върви, иди да видишъ, що става по свѣта!
Веднага бихъ те грабналъ на моите крила,
по-яки сѫ отъ камъкъ, по-бързи отъ стрела.

— Ще дойда, но напролѣтъ азъ искамъ да се върна,
преди да ни споходятъ пѣвиците отъ югъ,
преди да се забие въ земята първи плугъ.

— Добре, така да бѫде, — му вѣтърътъ изсъскаль
и мигомъ отъ вратата го живо той изблъскаль
и грабналъ го въ рѣце си и дигналъ на възбогъ,
а сегне слѣзълъ низко съ единъ гигантски скокъ
и тръгналъ гладко, равно, спокойно въ равнината.



Едва трептѣли на вѣтъра крилата,
докосвали стрѣхитѣ на сламени куптори
и влечели снѣжеца изъ запустѣли двори.
О, бедно, мълчаливо, забравено село!
Но ей селякъ угриженъ съ набръчкано чело
притиска до гърди си детенце смъртно бледо
и съ мѣка той говори, надъ малкото наведенъ:

— Почакай, чедо мило, дордзе намѣря днесъ
коматчето, което заровихъ есенестъ.

Туй казалъ той и сложилъ детенцето на прага
и почналъ да разравя предъ кѣщата съ тояга,
но падналъ и издѣхналъ отъ гладъ и студъ селяка...
Предъ друга приста хижа жена съ душа по-яка
на сливитѣ ядѣла изсъхналата шума.

— Гладътъ е тука страшень, по-страшень и отъ чума, —
провикналъ се захарътъ. Цѣря азъ съ билки рани,
но гладнитѣ съ билки какъ, братко, ще нахраня!

И ето пакъ разперилъ си вѣтърътъ крилата,
отнесълъ той захаря високо въ планината.
Отъ този день, казватъ, захарътъ тѣженъ станалъ
и често да напушта гората той захваналъ,
отнасяли го долу на вѣтъра крилата,
лѣкарства, умъ и мѣдростъ раздавалъ по селата...
На беднитѣ селяци бедниятъ захаръ
имъ станалъ най-обиченъ и най-желанъ другарь.

Калина Малина