С Г Н С
Градски архив
ф. ... оп. ... № 230

~~Господине редакторе.~~

Нѣкой си Б. Г., вѣроятно „Бълени—Габъръ" нѣкой, отъ пишущитѣ въ горѣпоменатата Свободни братия, дошло му срѣще, види се, да ~~[illegible]~~ излѣзе на „Кръставо поле" да поучи умствено таси ~~[illegible]~~ на Кръставо ~~[illegible]~~ тая критика. За вѣтгната професия на ~~[illegible]~~ да господство ~~[illegible]~~ му, не би било мило бѣлкинъ да се каже: Вольному воля, безумному по-боля, казва пословицата; ~~[illegible]~~ прието е да има и критикари на този свѣтъ, то е даже нужно и полезно, когато ще кажемъ ние става логично и тактично. Но, оказва се, че почтениятъ ни г. ~~[illegible]~~ Б. Г. не да критикува, а искалъ само да побудетствува съ критиката, и за това е ~~[illegible]~~ измѫдрилъ такава една бутка и безсолна пача[вра] отъ критика за свирчовската пачавринца; нашиятъ критикаръ се е повелъ бѣлкинъ по гуса ~~[illegible]~~ на онѣзи чуповци, бѣгъцухи критикари, които ~~[illegible]~~ разсъждаватъ повече съ ушитѣ си и вѣрватъ само за сгоденъ случай да изтъпятъ по нѣкоя и друга неучтива злостница на своитѣ ~~[illegible]~~, пишущи аркадаши. Това е твърдѣ недостойно критикарско поведение и не показва освѣнъ мършава и безсилна съревнивость, и непрѣдставлява освѣнъ една грозна слика на крайно нравствено похабение и характеръ ~~[illegible]~~ като на пословичното животно.

Но да не бѫдемъ голословни, нека вземемъ за мостра едно отъ поблагороднитѣ му отзиви на г. критикаря върху критикуемото описание „Мор. Стотинката на дѣда Славейкова", единъ погледъ къмъ миналото.

„Не зная, казва критикарбашията, какво мислятъ нашитѣ учени, но азъ съмъ на мнѣние, че дѣдо Славейковъ би трѣбвало да отпечати този си трудецъ отъ стари години (?!) на особна книжка и съсъ свои срѣдства, за да го чете младото поколѣние и да не забравя името на дѣда Славейкова, както това прави и дѣдо Богоровъ, на когото пенсията е много по малка отъ пенсията на дѣдо Славейкова." ~~[illegible]~~ Г. Б. Г.

Ако г. критикарътъ не знае какво мислятъ нашитѣ учени, то каква нужда да ни казва мнѣнието на нашитѣ будали, ~~[illegible]~~ и какъ ли будалата ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ което казва, че трѣбва г. Славейковъ да печата статиитѣ си на особна книжка и съсъ свои срѣдства. ~~[illegible]~~ иначе казано, всеки който има срѣдства, не трѣбва ли да пише, ~~[illegible]~~. Или ще ни кажатъ, че това е искалъ да каже умниятъ критикъ, той искалъ да ~~[illegible]~~ каже, че който земе пенсия или заплата трѣбва да пише и каквото пише да го издава на особна книжка и съсъ свои срѣдства. Това не е ли даже прѣкалено умно? и на това ~~[illegible]~~ вѣрвамъ и самъ той умний нашъ критикъ, който всякакъ се унижава и раболѣпствува да не остане безъ заплата за да може да пише и да го издава на свои срѣдства, за да му се не забравя името. Е, види критика, е, види чудо! Но, не се преструвай г. критикъ, ти си искалъ само да ненамѣришъ поводъ да кажешъ, че на дѣдо Славейкова даватъ по-