

ЛИТЕРАТУРЕН
ИНСТИТУТ
Ф. № 1
ИНВ. № 147

Драгий ми Бай Михалаке,

Въ Виенна.

Всичкитѣ твои писма , на брой 3 или 4 , получихъ ^{своеврѣменно} и ти благодаря. Не можяхъ да ти се отговоря просто по "калабалъкъ" на работа, при всичко че нито една вечеръ ~~не~~ съмъ си лѣгналъ (безъ да излизамъ отъ дома) прѣди 2 часътъ по лѣ полунощъ. -- По въпросътъ на къщата, въпросъ , който е жизненъ за тебѣ, работата са бѣше урѣдила, както ще да си разбралъ и отъ самитѣ телеграми размѣнени, нѣ на другъ денъ, слѣдъ като ся обяени въ кой кварталъ на Виенна ся намѣрва тя, веднага ти ся отпавиха двѣ депеша, едната отъ Г-на Начевича а другата отъ Г-на Стоилова, съ инструкции да я напустенъ и да диришъ друга не въ еврейска махала, и не далѣче отъ тамъ къ дѣто са помѣщаватъ другитѣ посолства или дипломатически агентства. Смея да та увѣря, че въ тоя случай нѣма, спорѣдъ както ти си прѣдполагашъ, че ставало други пать, нѣ кой да поинтригува съ цѣлъ да ти напакости. Просто кварталътъ не ся хареса; нищо нѣ маха противъ самото здание, че е малко или голѣмо или пѣкъ скъпо. Това за твое свѣденіе за управлѣние ти при дирението на нова. Тукъ не ще да баде злѣ, мисля, да ти обада че лошото и неприятно впечатлѣние произведено бѣше когато ся получи послѣдното ти съобщение до Г-на Стоилова, съ което ти ся нѣкакси старашъ да прокарашъ наѣманието на въпросната къща, като казваше, било ушъ вече късно да са оттеглишъ и пр. и пр. Съ тази си телеграма, да ти кажа право, ти май много рискува , особено като не ти са бѣше запрѣтило да диришъ къща такава въ която да можешъ да ся настанишъ и ти да живѣешъ.

По въпросътъ на Руссакътъ, който, спорѣдъ менѣ, не е друго освѣнъ шарлатанинъ-експлоататоръ (искусенъ бараць за яйца) нѣмамъ какво особито да ти кажа, тѣй като отъ разговорътъ ти съ него не можеше да ся довѣри челоуѣкъ, че той ще може да ся укаже полъзенъ повѣче (болѣ безполъзенъ, за да не кажа врѣдителенъ) отъ колкото други, които вече са знаятъ и иматъ на расположеение. Нѣма нужда прочее да ~~се~~ срѣщате; за сега поне. Кога ще трѣгнатъ приятелитѣ , не е още рѣшено. Също не е рѣшено да ли ще зематъ нѣкого да имъ служи като секретаръ.

Благодаря ти за коприненото парче платъ ~~що~~ ми испрати по Г-на Грозева; кажи ми моля ти ся какво ти дължа за него. Също благодаря и за ракавицитѣ, които си размѣнилъ съ не малко (приятна, въ дадения случай, би казалъ азъ-ѣкавѣица).

Днесъ имамъ друга ангария за тебѣ: -- Пращамъ ти портрета на покойний дядо Моравенова , имай моля, добрината да го дадешъ нѣкъдѣ да го прѣдадатъ на увѣличенъ форматъ, именно на "кабинетенъ" форматъ (отъ който да ми испратишъ шестъ екземпляра) и на други по голѣмъ , на вѣличина 50 на 37 сантиметра. Отъ тази вѣличина искаме само два екземпляра. Най доброто мѣсто дѣто можешъ да порѣчашъ тия портрети , ако на се лъжа ~~и~~ е на къшето на улицата която води отъ ФРАЙЮНГЪ за къмъ улицата перпендикулярна на вратата на Дворецътъ. Това колкото да ти кажа, че още не съмъ забравилъ Виенна, а не за да ти укажа на фотографътъ у когото трѣбва непрѣменно да се отправишъ; азъ знамъ, че ти ще намѣришъ хемъ най добрия, хемъ най ефтенія.

Съ съдържаніе похвалително за картинъ у дома твоя (внѣшъ аут-мундъ) разпоре ахъ и съ много здравѣи до изпратеніе ефтенъ, твоя мѣстѣна