

Инв № 237

София, 18-ти Юни, 1895.

ЛИТЕРАТУРЕН  
ИНСТИТУТ  
Ф. № 1  
ИНВ. № 146

Драгий ми Бай Михалаке //

Писмото ти от 7/19-ти тозо получихъ и ти благодаря. Не успяхъ да ти се отговоря по рано, по известните причини: по нѣмание схално врѣме.

Портретитъ, спорѣдъ предложението ти, удобрявамъ да бъдатъ по системата на "Платинографията", също и да бъдатъ извадени до подъ гърдите. Новръщамъ ти бѣлешката на фотографътъ на която е отбѣлевано съ червенъ моливъ, това което ще трѣбова да поръчашъ. Паритъ, <sup>52</sup> Фиорина, плюсъ това което ми кажешъ че ще трѣбова за ~~до~~ <sup>на</sup> Порто на пощата, че ти внеса съ пощенски записъ веднага следъ като получа извѣстие отъ тебъ.

По въпросътъ на твоето възнаграждение и азъ не знамъ какво да ти кажя; всичко бѣ урѣдено (рѣшено поне) и не знамъ какво може да е причината на закъсняванietо, спорѣдъ както забѣлежвамъ отъ писмото ти, да се съобщи това на тебъ по официалъ рѣдъ. Истина е, че въпросътъ на "къщата" не малко ти поврѣди, не вѣрвамъ обаче да отиде работата достамъ щото да бъдешъ лишенъ отъ това което по напрѣдъ ти се обѣща. Азъ не пропущамъ случая, ѩомъ той ми се представи, да спомена нѣщо за тебъ било предъ Г-на Начевича било предъ Г-на Стоилова, ~~не може~~ да моя да отида, появни причини, и при Г-на Сърмаджиева за да направа справка дали ти е писано или не. Отъ Г-на Димитрова, счетоводителя на Министерството, който въ понедѣлникъ ще тръгне за Виена специално по въпросътъ на "къщата", ~~ще~~ можешъ да се научишъ, вѣрвамъ, по подробно дали се станали нѣкои распорѣждания, и какви, по въпросътъ който твой жизненно ти интересува.

Съ искренни поздравленія до вси твои домашни се ражмъ твой

ИНСТИТУТ ЗА  
БЪЛГАРСКА  
ЛИТЕРАТУРА