

Прѣдговоръ.

Липсата отъ единъ учебникъ за изучаване на италиянски езикъ отдавна се чувствува у насъ. Първото затруднение, за всѣки който отива да слѣдва въ Италия, е това, че не познава езика. Този учебникъ, съставенъ по известната метода на Гаспей-Ото-Зауеръ, която до-принесе неоцѣними заслуги за сближението на културните народи, иде да запълни тая нужда. Ние сме твърдо убѣдени, че положенитѣ старания за съставянето на този учебникъ напълно ще оправдаятъ прѣслѣдваната цѣль.

Нека този езикъ, обезсмъртенъ отъ недостигнатите великанни на творческата мисълъ, тѣй чаровенъ, богатъ, звученъ и лѣчистъ бѫде истинска съкровищница на неувѣдаема нѣжностъ и поезия за всѣки, който иска да проникне въ тихите пѣсни и бурни стонове на пѣвеца.

Само, който владѣе добрѣ тоя божественъ езикъ ще почувствува силата на Титана, потаеното величие на твореца, неговата мощъ и неутолима жаръ, която сродява душите на всички.

София, 27 юни 1921 год.

Георги Нурижановъ.