

## ТРЕТА ЧАСТ.

### ЧАСТ ОТ ТРЕТА ЧАСТ

#### 1 сцена

Царевец. Градината на палата. Целгуба оплаква самотната си  
участ пред доверената куманска служителка. Споделя увлечение-  
то си по пленения император. Срещата на Бодуен с Целгуба. Пър-  
во обяснение. Изчезването на императора; радостта и гневът на  
царицата. Внезапното връщане на Калоян. Доносът на деспот Бо-  
рил. Отказът на Целтуба. Калоян се отправя за да огледа крепос-  
тите си в Хърватските планини.

#### 2 сцена

Кулата, в която е затворен Бодуен. Събощават му за извикането на  
францисканския монах. Бодуен пише писмо до брат си Анри, за да  
го изпрати по монаха. Стражата въвежда монаха, който се оказ-  
ва преоблеченната в неговите дрехи Целгуба. Обяснението. Целгу-  
бу му предлага свободата и себе си за да избягат. Отказът на ри-  
циаря. Гневната царица го напуска.

4

#### 3 сцена

Кабинета на Калоян. Целгуба стоварва вината върху Бодуен.  
Клетвите на куманката. Довеждат Бодуен. Отказът на невинния  
рицар. Калоян заповядва смъртта му. Вестонощи донасят извес-  
тие за отмятането на Аспиета. Събощават за смъртта на Бодуен.  
Писмото намерено у заловения францисканец. Разрывът на Калоян  
с Целгуба.

#### 4 сцена

Шатрата на Калоян край Филиповград. Аспиета обесен. Архиепископ  
на посечен сред града. Срещата на Калоян с Ефросина. Монолага  
на Калоян за бъдещето на България.