

неподвижен и строг император Исак Ангел. Цял закрит със скъпи дрехи, начити. От короната, към край бузите се спушкат диамантени препендули, висул. В една ръка държи жезъл, в другата кълбо с кръст. Когато почти закриват лицето му. Напомня източен идол. Всички се кланят. Монаси с кадилници го карат с тимиян. „Ее хор. Иваница едва забележимо наведа глава. Въннерските пратеници поднасят даровете си /

ИВАНИЦА /тихо на Теофил/

А за кого е она правен престол в дясно?

ТЕОФИЛ

Той е отреден за Иисуса Христа, който в същност е нашият василевс. А Иса Ангел е само негов наместник. За това всички православни са негови поданици... /

ИВАНИЦА

Това не ми беше известно... Но всичко ми става много ясно... А другият правен стол в ляво?

ТЕОФИЛ

Там сяда императрицата. Но Маргарита е още дете. Няма двадесет години. Още

Затова не се явява на церемониите. На тържествените приеми и трапези.

АДРИАН /тихо/

Има кой да я замества /леко се изсмива/ и на трапезата и другаде... / Евнусите закриват завесата пред трона. Всички почват ~~жужи~~ да излизат и шумно да говорят./ А сега ще се готвим за пира. Времето е топло. Сигурно ще бъде в зеления триклиниум. По тези стълби надолу ще отидем в фригийски най-хубавата зала от зелен ~~жирински~~ мрамор. Сега императорът се преоблича. А като се помисли че Иса Ангел никога не слага два пъти една съща дреха, ще почакаме да видим ~~жужи~~ коя ще избере./ дава знак на Теофил да го задържи /О! На трапезата той съвсем не е така строг и мълчалив. Иса Ангел обича виното, песните, игрите... /

/ Влиза императорът, облечен в къса туника от копринна със сърмена везба наметка от скъпа кожа. Телохранителите се оттеглят в страни. Всички се покланят. Остават само тримата младежи /