

ПЪРВО ДЕЙСТВИЕ

4 сцена

Широко предверие което води към работната на Асена. В дясно. А в ляво врата която води към покоите на царицата. В предверието влизат гости, облечени в шуби и кожуси. Тръскаме весело снега от яките и гуглите си. Жените отиват в ляво и влизат през затворената врата. Мъжете в дясно където Асен разговаря с гостите си /1188 Зима.

Княз Белота дава скъпия си кожух на прислужниците
След него иде куманският вожд Коча /

КНЯЗ БЕЛОТА

6! Коча, здравей! Где се беше загубил напоследък?

КОЧА

Пак откъд Дунава... Нагледах хората си. Значи имаме радост, а? Отново мъжко дете постигна царя...

/Зоя, и Слава и Мария се отправя към лявата врата. Отварят я с поклони.

Пристигат Сеславовица и майката на Борил/

金金金

309

У нас когато Августата разбере че е дошел часа и, завеждат я в една стая която цялата е покрита с червен порфир и златна мозаика. Там, върху легло от диосфир, сребро и злато, тя се освобождава. Всички деца родени в порфирната стая се наричат порфирородени. По това се отличават от другите деца на василевса.

ДРАГОТОВИЦА /очудено и наивно/

Ами! Нима василевсът има деца и от други жени? **ЗНАЕШ**

30Я /изсмива се/

Разбира се. Това всеки го знае, дори и Августата. Когато император Андроник избяга с трирема от Константинопол, взе със себе си своята съпруга Ана, дъщерята на френския крал която беше само на 14 години и главната си наложница Марантико. Та Константин Мономах беше дал на своята наложница ~~беше~~ Склерена стая в Свещения дворец, до спалнята на жена му Императрицата.