

ВТОРА ЧАСТ

2 сцена

Първа картина

/Търново. Пред голямата нова черква "Св. св. Петър и Павел" се тълпи народ с цветя в ръце. Сдруженията на еснафите със знамената си. Техничари, търговци, селяни. Камбаните забиват. На прага на черквата се явява цар Калоян с корона на глава, жезъл в дясната и кълбо в леватаръка. Облечен в багреница и червени обуца, загърнат в малиновочервена кадифяна мантия, позлатена с хермелин. До него, стъпка назад - царицата. Също с корона и златовезана одехда и мантия. С едно движение войводите, от двете страни на черковните стъпала, изваждат саби и ги кръстосват над главата на Калояна, който бавно слиза надолу, сред звуци на тропнети и биене на барабани. След него княз Белота носи знамето с ключовете на свети Петър. До него е кардинал Лъв, с митра и парадна одехда - отляво, а отдясно примас Василий с палиум на гърдите /бяла тънка яка която се спуска в тъсна ивица по гърдите и гърба, украсена с 6 черни кръста /митра на главата, облечен в бяла туника. Следват деспоти и болари, войводи със съпругите си. Начело Елена, Иоан и Александър, Тамара и Теодора, Борил, Слав и Стрез, пресвитер Власий, Сеслав...

НАРОДЪТ /ликуващ /

Слава Калояну! За многая лета на царя! /хвърлят цветя върху нестивното / Чува се в далечината свирни от гайди, залюлява се хоро / прекосица спената, под погледа на Калояна, цял сияещ от доволство / Поднасят му разните делегации дарове: тепсии, дивеч, златни чаши.

Втора картина

Малката приемна работна на царя. Калоян и Белота. Калоян чете някакво писмо. Замисля се. Пак го чете. В далечината се чува скърцане на вериги.

БЕЛОТА /заслужва се /

За кого ли спускат толкова късно подемния мост?

КАЛОЯН
no more friends
Кой може толкова късно да иде?

БЕЛОТА

Някой като нас го не хваща сън. Откакто кардиналът замина не мога