

да припомни на поета любовните му прегрешения:

Не трябва да си с дух узаконен
ни удар да докосам през мислите
ни една цета за кривите дено,

Данте, който описваше ангели в деня на годишнината от смъртта на сво-
ята любима, сега се оставя да бъде завладян от страстта и „*latra nel caldo*“
въздиша подир светски хубавици и отразява в изкуството си трепета на из-
мъчената си ^{душа} освен ако не искаме да видим в тия стихове само едномайстор-
ско стилистично упражнение /; присъединява се към весели компании от леко-
мислени младежи, които обичаха да си поживяват и с тях, ту на шега ту на
истина, си разменя ~~неприятни дръзки думи~~ ^{глуми и дръзки слова}. Тъй го ви-
ждаме да си разменя обидни сонети с Форесте Донати, брат на прочутия кор-
сиканец; ~~и~~ Този същия Новело Данте си представя по-късно, ~~както~~ ^{намира} в
Чистилището, между лакомците, затова ~~не казва~~ ^{тъжно} му припомня порочния живот, кой-
то двамата са водили заедно: / 1. 0. ... не си задрепил

не си забравил
/ Отвернах му: "Но ~~никога не~~
~~никога не~~ ~~никога не~~ ~~никога не~~
както да ти за мен, както за тебе аз да
како ти е тобе да се припомни!")

разкрива

2/ Бащата на Данте бил обвинен в еретичество. По онова време Флоренция била един от главните центрове на богомилакото движение, пренесено от българите, които избягали в Италия след преследванията на Борила

Der. nach