

Последните години от живота на Данте ни показват поета разочарован с вяра в близките си надежди, ала все още пълен със вера в правдата, която Провидението подготвя, гост на различните владетелски дворове и цял отдаден на изпълнението на своя голям труд, Божествената комедия, славата на която вече се била разчула. Ако не веднага подир смъртта на императора, все пак твърде скоро Данте се завърнал в Верона, където Кан Гранде дела Скала великодушно приемал привържениците на империята и продължавал нейната политиката им срещу властващия гвелфизъм. Не само победите му, които му създали могъща държава в горна Италия, но и царственото му великолепие прославили името му и привличали към двора му учени и писатели, артисти, музиканти и фокусници-шутове. "На него се надявай и на благодеянията му" — казва Данте средник Гачягуида да Капуа в една от песните на поемата; затова възхвалата, която му

17/ Кан Гранде дела Скала е бил един от най-могъщите владетели в северна Италия. Там където са имали предимство гвельфите формата на управление е била републиката, а при гибелините - ^и сеньорията. Като най-~~избран~~ предан привърженик на императора, всесилният гибелин Кан Гранде по онова време владел Верона, Парма, Пиаченца, Лука, Белуно, Брешия, Виченца и др.. Дворът му бил желано убежище за всички политически бегълци и изгнаници на Италия. Там намирали богата закрила, подслон, храна и безгрижен живот множество учени, поети, музиканти, художници. Там работел Джото, там Данте прекарал най-спокойните дни на своето изгнаничество, когато можел да получи ~~на~~ от великодушния и гостоприемен ^и сеньор най-важната подкрепа за един поет: спокойствие, тишина, уединение и освобождение от всички материални грижи, за да може да се отдаде напълно на творческия си гений. Затова по-късно Данте отдава на своя благодетел едни от най-ласкавите строфи на великата си ^и оема.

Храбър и смел воин, верен приятел, далновиден политик, обграден с нимбата на младостта, красотата и дарованието, Кан Гранде събрал за известно време всички надежди на тия, които милели за общите интереси на италианците, които виждали в него заместника на починалия Хенрих ^{също така и} и спасителя на разпокъсания италиански народ. Защото мъдрият гибелин бил ^{държавна} предан слуга на Черквата, щедро награждавал манастири и абатства, ~~никога не~~ обаче никога не пожелал да подчини ~~своите~~ интересите на своята ~~власт~~ на интересите на папата, или императора. Данте е имал няколко пъти възможност да гостува в дома на големия род Дела Скала, като ^{влизал в връзка с} ~~неколкократно~~ няколко негови представители: Бартоломео, ~~делашка~~ Алберто и Албоино. ~~делашка~~ Дали Кан Гранде е лично име, или титла не е точно известно. Някои смятат, че това е титла ~~кан~~ която означава "гран ^и сеньор" или по-точно "велик хан". Според Винченцо ~~д~~ д Амиго родът дела Скала е от български произход. През 658 година българите от Панония слезли с войските на Албоин в Италия и се заселили около долината на река По. Бел.Прев.