

действителността и в най-дълбоките основания на своята съвест; естествено, че това трябва да се случи и при политическите проблеми, към които Данте бе отправил вниманието си още от времето, когато бе участвувал в управата на Флоренция. От сния години произходаха неговите злащия, от онъ горчив опит той бе извлякал нарика да размишлява върху състоянието на държавите и необходимостта да се ~~направи~~ поправи безредието в света.

Така у него постепенно се създало убеждението, че само един върховен авторитет би могъл да възстанови справедливостта и мира, особено в разкъсаната от раздори Италия: управник на човешкото общество трябва да бъде един император подобен на тия, които ~~живели~~ е имал древния Рим, признат и допуснат от римското право в лицето на германските цезари. Тия идеи са изложени с философска и историческа аргументация още в "Пир" / IV, 4-5/ където Данте ~~живеши~~ превъзнеса римския народ, определен да властва чрез империята, твърдейки, че Фридрих II е бил "последния римски император" ^{после} че и други са били избираны подир него. Легитимен наследник на орела става ~~живи~~ Хенрих VII; известни ни са ентузиазма и ~~надеждите~~ ^{този е бил} на Данте ви писанията му от онова време. Тъкмо за това изглежда, че ~~най-~~ удобния момент за замислянето и написването на творба върху Империята, а именно "Монархията". Посланията са ~~единствено~~ ^{единствено} тълкуване на фактите, докато "Монархията" е вече ~~единствен~~ ^{единствен} стои над случайните събития, макар и вдъхновен от тях. Свидетелството на Бокачио, че Данте писал книгата по време на Хенриховия поход, е твърде правдоподобно и ~~извадки~~ психологически, още повече защото не изключва възможността продължителността на творбата да се дължи на Дантовото желание да не наруши, за известно време, чрез полемични спорове, ~~желания~~ говор между папата и императора. Известно е, че "Монархията" се разпространила много по-късно, по времето на Лудовик Баварски; затова на някои критици се сторило, че тя е ~~написана~~ трябва да се отнесе към последните години на Данте.

Темата на книгата ~~е~~ била много пъти ~~декларирана~~ разиссвана до тогава, поради недоразумението изнинали между двете върховни власти; а през XIV век тя ~~дълъг~~ породила много писмени творби; дори към противоречията между Църква и Империя се прибавили и тия между Черквата и френската монархия, ~~засицавала~~ ^{само} ~~за~~ ^{на} която ~~живеши~~ правата на гражданската власт пред ~~живи~~ Ватиканска управа, но и независимостта на Франция пред Империята. Въпреки това Данте твърди, че е правил ~~изследвания~~ ^{заштото до} ~~изследвания~~ си по още неизследвани до тогава пътища ~~изследвания~~ ^{заштото до} тогава не е имало ~~единствен~~ ^{единствен} и строго теоретично, дори научно, разглеждане на въпроса; ~~затова~~ затова той бил толкова убеден в своята идея, че въвторга си се смятал за вестител на истината пред човечите. Творбата му, в три тома, трябвало да докаже, че: Империята е необходима за благополучието на ~~хархи~~ света; че римският народ по право си е присвоил имперската служба; че императорският авторитет зависи направо от Бога.