В тоя символичен Циклоп някои виждат гвелфската община на Болоня, или някоя ~~жж~~ могъща личност,ала едно е ясно:Данте не е смятал,че мобез опасност да напусне Равена ,за да отиде в ~~ннннннннннн~~ Ваш града на науката;~~ннннн~~ и еклогата завършва с това намерение.

Тези Дантеви хекзаметри не са незначителни,също и поради формата си,която е много по-класическа отколкото работите му в проза,ала художествената им цена се състои преди всичко в ~~ннннннннннннннн~~ превъзходния начин с който поетът ни описва действието и душевното състояние на героите си.В един жанр, който тъй лесно може да стане конвенционален, Данте внесъл живот~~ан~~ и действителността с същата драматична сила с която успява да ни предаде някое положение,или някой характер в известни епизоди на"Божествената комедия";~~ннннннннннннннннннннн~~ еклогите често ни припомнят някои подобни епизоди,понеже формата им не е напълно драматична,а разказвателна.~~ннннн~~ Много по-често ,обаче,си припомняме идиличните и изпълнените с усмихната човечност картини от"Чистилище",отколкото ужасните сцени на "Ад";божественият старец Титиро,~~н~~ както и палавия и наивен Мелибей~~и~~ са образи,които остават в паметта и симпатията на читателите.

" СПОР ЗА ВОДАТА И ЗЕМЯТА"

Между по-малките съчинения на Данте можем вече с положителност да поставим и кратката латинска дисертация,която той е държал ~~ннннн~~ ~~ннн~~ пред клира на Верона,на 20 януарий 1320 година,озаглавен точно De forma et situ duorum elementorum, aquae videlicet et terrae.[1]
или по-кратко Quaestio de aqua et terra. (Спор за водата и земята.)

Не познаваме никакъв старинен ръкопис на тая творба,затова го приемаме от оня отпечатък,който през 1508 година августинския монах Джовани Мончети направил в Венеция,като използувал някакъвъ ръкопис,чийто следи сега са вече загубени.Няма никакво основание да се смята този Мончети за фалшификатор,дори,напротив,в тая малка книжка има твърде много елементи,които потвърждават стила и идеите на Данте.Спорът,който е едновременно физически и астрономически,бил предизвикан от неколцина,които поддържали,че ~~ннннннн~~ водата,в своята сфера, ~~на~~ някои места е по-висока от потопената земя;Данте опровергал това мнение,отначало устно, а после като изложил ~~ннннннн~~ своите доводи писмено.Доказателството се развива по всички правила,с постоянни позовавания върху общи принципи и частични дискусии,подпомогнати от геометрични образи,с които авторът доказва,че е невъзможно водата да бъде по-висока от откритата ~~ннннн~~ земя,която в всяка своя точка е по-висока от повърхността на морето.

1) За формата и мястото на двата елемента, водата и земята