

между лакомците, Адриан V между скъперниците; в Ада се намира , сред търгашите на сведени предмети, Николай III, който очаква да дойдат Бонифаций VIII и Климент V. Умразата на Данте против Бонифаций намира изближ в нови ~~издравъжки~~ открития, в жестоки ругатни; между грешниците, тия които са се погубили по негова вина го проклинат, между блажените свети Петър го нарича узурпатор, сред възмущението на цялото небе. И все пак, когато припомня оскърблението при ~~Анник~~, поетът се прекланя пред свещената служба на своя враг и все още го видя като Христов наместник. Висотата на императорското достойнство блести при Траян и Юстиниан чрез славата на Римските победи; при Карл Велики се затвърдява в защита на Черквата / тук Данте отбелязва независимостта на Империята от Папството/; продължава при Хохенщауфените, въпреки опозицията на Гвелфите. Данте се възхищава от тия храбри князе: "добрият Barbarosa", смелият крепител на императорски-те права, Фридрих II "толкова постоец за почит", доблестният и злочастен Манфреди, ~~жертвакът~~ Корадино, жертвата на жестоките анжуици. Рудолф и Албрехт Хабсбургски му ^{се струват} ~~заслужиха~~ виновни загдете са пренебрегнали Италия, като намалили с това авторитета на Империята , той не ги смята дори за истински наследници на римските цезари; затова призовава срещу Албрехт , в страстно изразителни ругатни, справедливото Божие наказание. Поемата свидетелствува за тоя упадък и за надеждите породени от Хенриковия поход, чрез укори и чрез пророчества, чак до възхвалата на добрия император в белоснежната роза на Емпиреите.