

изпрати прислужницата да пазарува: това пазаруване се свърши твърде бързо, защото в къщи имаше всички припаси, включително и хляб, а се касаеше само да се купи месо за супата, или малко риба, ако бяха случайно донесли от източното крайбрежие на острова.

Козима, с празната си паница, се колебаеше дали да последва слугинята в краткото ѝ утринно излизане, или да изпълни едно свое хрумване. Тя искаше да се вмъкне в стаята на майка си и да види детето; затова използва времето, когато баба ѝ вадеше вода от кладенеца, и тръгна нагоре по затихналите стълби. След като изкачи гранитните стъпала до първия завой, тя спря на площадката, гдето беше вратата на нещо като килер, с дъсчен под и таван от тръстики като тия на кухнята, които образуваха суров и здрав плет. Обикновено тази врата беше заключена; обаче този път, в смущението през нощта, бе останала отворена. И преди да продължи към своята цел, Козима не се поколеба да изследва голямата стая, която представляваше за нея скривалище пълно с тайни. Това си имаше основанието: защото там бяха събрани най-различни неща и предмети сред смътната светлина, която проникваше от прозорецът, направен изцяло от едно стъкло, чийто отвор гледаше към далечния фон на един планински кръгозор.

Купчини жито, ечимик, бадеми и картофи заемаха ъглите, една дълга маса бе претрупана със сланина и салами, докато плетените кошници, пълни с бакла, боб, нахут и леща, стояха достойно редом до делвите с мас, консерви, сушени домати и туршия. Обаче това, което най-много привличаше ламтежа на Козима бяха няколко позавехнали гроздове и круши, които още висяха на една от гредите на тавана; някаква пчела, или оса блажено бръмчеше наоколо им, докато на нея не беше позволено да пипне нито едно зърно; тя обаче знаеше, че има някаква пръчка, раздвоена накрая, която служеше да се откача ликото, с което бяха навързани гроздовете и да ги сваля долу; намери я зад вратата и я вдигна като клисаря, когато пали свещите високо; пчелата избяга, един грозд се закачи, ала наполовината път се измъкна от зъбците на пръчката,