

да не ощетява повече сметката от зимника и да си купи една хубава рокличка от черна коприна на златни точки и една "боа" от черни и бели щраусови пера, която приличаше едновременно на змия и на птица.

Когато в една блъскава есенна сутрин тя се появи заедно със сестрите си, на които бе подарила за утешение елегантни ешарпове от воал на неделната литургия, отслужена от владиката, цяла група младежи, най-интелектуалните и напредничави в града, които ходеха на черква само за да оглеждат жените, се наредиха от единия до другия кораб на хубавата катедрала, а очите им я стегнаха в кръстосания огън на благосклонните им погледи. Жените също я гледаха, откъм гърба, както бе сведена над молитвеника си, омаяни най-вече от роклята и боата с багри на звездна нощ. Тя хвърчеше: струваше ѝ се, че е лястовица; искаше ѝ се да заплаче; това бе някакъв странен изblick на радост и тържество, ала и на дълбока тъга; а когато вдигнеше влажните си очи и погледнеше големите високи прозорци под свода на черквата, ясносини като морски миражи, тя си мислеше за далечните гледки, които се виждаха от прозореца на мелницата, и за бедните жени, изцапани с новия зехтин, които ѝ разправяха своете тегла. Тогава сякаш някакъв лек шемет се навдигаше от глъбините на душата ѝ, както когато, като дете, образът на баба ѝ възкресяваше в подсъзнанието ѝ някакъв атавистичен, приказен и авантюристичен свят. Черковната служба и музиката усиливаха очарованието. Владиката бе висок, аристократичен и напомняше живописните прелати от големите френски романти на 19-я век; само гласът му бе малко остъп, но се губеше, заедно с дима на тамяна, в носталгичното бучене на органа, който свиреше хора от Набуко: "Летете, о мисли, на златни криле..." И всичко, светлинни, звуци, багри, увеличаваха блъскавата омая на Козима, която се чувствуваше пренесена в някакъв вълшебен свят.

Точно по онова време животът ѝ получи някакъв приказен ритъм. Дори у дома ѝ пристигна, от някакъв далечен град, един висок, пълен, рус журналист, чието присъствие внесе голям смут и тревога в цалата ма-хала. У Козима това посещение събуди най-голяма гордост и най-парливо