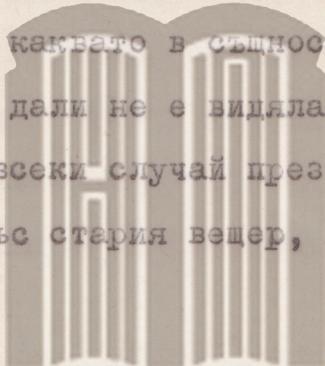


лекар, чудак и самотник, който привличал хора от всички краища на света с някакво свое средство против ревматични болки. През време на детинството си, а и после, Козима непрестанно бе погълщала от прислужниците, от селяните, от овчарите, разкази за разни съкровища, намерени в развалините на стари замъци, в дънерите на дърветата, в земята. Дори за едно разправяха, че било намерено в някакви стари гробища, в разрivenия гроб на някаква ~~жена~~ млада дама, която мъжът й погребал заедно с всичките й скъпоценности и с делва пълна с жълтици.

Вероятно човек можеше да научи нещо по-точно от Елия: ала само мисълта да говори отново с него за това я изпъльваше с отвращение, дори с ужас. Освен това тя бе обещала да не говори с никого за тази тайна; затова твърдо реши да не се занимава ~~п~~вече с нея. Можеха да я помислят и за визионерка, каквато в същност изглеждаше на мнозина; а и тя самата не бе сигурна, дали не е видяла някоя от многобройните си романтични измислици. Във всеки случай през този ден тя нема вече възможност да остане сама със стария вешер, който отново бе изпаднал в свое-то упорито мълчание.



Тази нощ, в добре заварденото легло на своята горна стая, Козима сънува бабка си. Бабката беше жива, такава, каквато я бе видяла за последен път, с хубавото си лице на светица, цяла нагиздена, мъничка като джудже. Като джудже. И на сън Козима си спомняше обидата; а заедно с това си припомняше съвсем ясно приключението през този ден и ге-роичните си намерения никога да не използува съмнителното съкровище на Елия. Щяха да видят дали беше джудже или великанка. Спрямо бабка си Козима имаше един гръх. Последният път, когато бе идвала у дома им, тя не я беше почерпила с кафе, не беше я дори поздравила: сега, на сън, тя се мъчеше да приготви любимото питие на милата старица, но връщата вода изкипяваше от кафеничето и загасяше огъня. "Остави дете", казваше бабата, с преплетени една в друга ръчички, положени на скута, с големи те си очи с лешников цвят и малката уста, обкръжена с венец от бръчки,