



Печатницата на Иванъ Н. Динчевъ. Презъ 1898 година Динчевъ се залавя въ Севлиево съ книжарство. Той почва съ издаването учебниците на свещеникъ Г. Антиговъ по Законъ божий за III-о и IV-о отдѣления, които презъ 1902 год. съгласно новата програма на Министерството на просвѣщеніето се преработватъ основно отъ севлиевския младъ основенъ учител Хараламби Вълчановъ, който въ сжщото време училищното настоятелство държи постановление за уволнението му като атеистъ безбожникъ. Презъ 1903 година доставя модерна печатница, като отваря печатарско заведение въ Севлиево. Той въвежда въ своята печатница 8-часовия работенъ день Презъ това време въ Севлиево сжществуватъ усиленни партийни борби. Динчевъ става вдъхновителъ по издаването отъ Ан. Цанковъ и редактиранъ отъ Х Вълчановъ в. „Гласъ“ въ Севлиево. Като си набавя печатница, почва издаването на в. „Трибуна“ съ отговоренъ редакторъ Ионко А. Гунчевъ, който после като председателъ на Севлиевския окр. сждъ съ другитъ сждии бѣше убитъ въ мѣстността Крабецъ отъ разбойническата банда на Дочо Узунъ. Главенъ редакторъ се явява Никифоръ Ганевъ. Следъ спирането на тоя вестникъ, почва издаването на в. Изгръвъ подъ редакторството на Ненчо Илиевъ.

Печатницата на Динчевъ била нова — модерна, обикновена, въ която съ печатарския си новъ материалъ е печаталъ много художествени книги, между които:

- 1) Философията на Ибсена — преводъ отъ френски отъ Г. С. Никитовъ;
- 2) Кооперативното дѣло и пчеларството, отъ Марко К. Вачковъ отъ Сухиндолъ;
- 3) Влияние на географическитъ условия върху културата, отъ Ив. Великовъ;
- 4) Крумъ и Друми — преводъ отъ нѣмски отъ Д-ръ Д. Гаврийски;
- 5) в. „Сухиндолски гласъ“, редактиранъ отъ адвоката Кръстю Попкръстевъ и пр.