

театър след няколко представления, които имаха голям успех. Едва преди една година, в една статия на гл. диригент Асен Найденов, се разкри тайната на това запрещение, което на времето даде повод за много мълви. Операта била снета по изрична заповед на двореца.

Но тъй като въпросът за прередактиране на либретото е страничен, бих искала само да отбележа, че едно преиздаване на втората част на трилогията, а именно "Дъщерята на Калояна", ще бъде винаги свързано с тия епизоди, които действително липсват в втората част тъй като са вече предадени в първата. Затова, бих предложила на издателство "Български писател" едно цялостно издаване на трилогията, след съответното и прередактиране в дадените насоки.

С другарски поздрав

1 март 1961