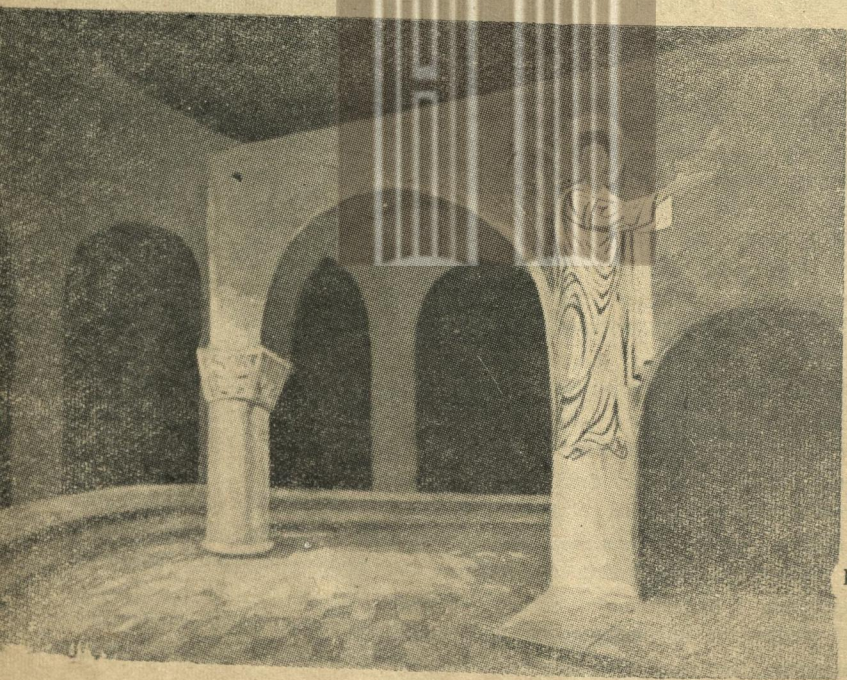


„Владигеров е една от големите надежди на съвременната музика. Дуетите, ариите, хоровете и танците пленяват от първия до последния такт, защото са пълни с изобразителност и жизнено се извишават до най-високите върхове и чрез естествения си израз затрогват и завладяват. П. Владигеров е личност, която твори с пълнотата на едно необикновено дарование“ (Иозеф Марк, най-големия съвременен австрийски композитор).

„Това е не само национална опера на българите, но ще намери в най-скоро време пътя към сцените на западните страни. За този композитор може да се каже също това, което навремето Брамс е казал за Дворжак: двама композитори могат да живеят от това, което този музикант между другото нахвърля...“

Сега, когато това голямо българско творение отново се ражда за живот, ние трябва да си признаем горчивата истина, че през изтеклите 26 год. сме се отнесли несправедливо към него, като сме го пренебрегнали в нашия оперен репертоар. Трябва да сме благодарни на Русенската опера, на нейните ръководители, на целия творчески колектив, за благородните усилия да разчетат наново трудната партитура на тая прекрасна оперна творба.

проф. Александър Райчев



ЦАР
КАЛОЯН
III картина
х у д. Ив.
Икономов