



Ив. Икономов



В. Лукова

замечтана. Зоя извиква танцьорки-куманки които със своите буйни танци да разсеят скръбта на Царицата. Още незавършили танците в покоите се втурват придворни и съобщават, че латините са нахлули в града. Настъпва паника, но веднага след това се изяснява, че причината за възбудените викове на народа са не латините, а победоносните български войски, които се завръщат от фронта.

ВТОРО ДЕЙСТВИЕ

IV-ТА КАРТИНА. Пред градските стени се е събрал ликуващ народ. Тука идват царицата, Архиепископът, Зоя, деспот Гаврил и придружаващата ги дворцова свита. Царицата споделя със своите приближени чувствата си на радост от завръщането на своя храбър съпруг. Скоро се задават победоносните войски начело с Калоян. В епичната Адрианополска битка, 40 хилядната българска войска е нанесла съкрушителен удар над латините и е спечелила историческа победа. Сега латинският император Балдуин влиза в Търново не като победител, а като пленник. Той очаква да се излее върху него страшното отмъщение на победителя, но остава изненадан и смутен от великодушното и благородството на Калоян, който му прощава и му разрешава да живее свободно в двореца, въпреки възраженията на Архиепископа и болярите. Царят подканя народа да отпразнува победата с песни и танци. Всички ликуват и се веселят. В силна възбуда на духа се намира и княгиня Ирина, но не от победата над врага, а от присъствието на Балдуин, който в нейно лице по погрешка е поздравил царицата. В съзнанието на Ирина засяда натрапчивата мисъл, че Балдуин е влюбен в нея и че тя е родена за участа на коронованата владетелка.