

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

ПЪРВО ДЕЙСТВИЕ

Първа картина

Търновски граждани и боляри се трупат пред църквата „Св. Димитър“, в която се извършва увенчаването на цар Калоян с короната, изпратена му от папата.

Най-после самият цар излиза от църквата с царицата-куманка. Той се обръща към множеството и разкрива държавническите си намерения.

Бързоходец пристига и съобщава за връщането на калояновите пратеници до латинския император. Предложенията за мир и приятелство са били надменно отхвърлени.

Единият от пратениците — Климент разказва и за военните приготовления на латинците.

Цар Калоян взема в ръка меча си и призовава болярите и народа на бран срещу латинците.

Втора картина

Царица Мария — покръстената куманка, тъгува самотна в покоите си. Напразно придворната ѝ Зоя се мъчи да я разтуши с весела песен.

Дори повиканата гледачка Кали, която предвещава „силна любов“ и заговаря за пристигането на знатен рицар с перо и шлем, не е в състояние да разведри буйната куманка, чувствуваша се пренебрегната от царствения си съпруг.

Идват и кумански девойки, които с кръшните си танци и песни само раздухват по-силно мъката на царицата. Тя ги изпъжда и споделя със Зоя своята неувереност в победата на Калоян, който се бави на война.

Борил, царският племенник, влязъл неусетно, чува думите на Мария. Властолюбивият бъдещ цар се опитва едва ли не с изнудване да обладае красивата куманка, която възмутено го отблъсква тъкмо в мига, в който се чува шума на възбудена тълпа.

Боляри и болярки уплашено се събират около царицата. Всички мислят, че латините нападат Търново, но болярът Климент се явява, за да извести връщането на Калоян с победа.