

ЦАР КАЛОЯН

Опера в три действия (7 картини)
от ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

либрето от Ф. ПОПОВА—МУТАФОЗА и Н. ЛИЛИЕВ
Първо изпълнение — 21 V. 1936 г. в Народна опера — София

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА

КАЛОЯН, български цар
МАРИЯ, негова жена, куманка
БАЛДУИН, латински император
БОРИЛ, български деспот
ЗЭЯ, придворна дама
КАЛЯ, прислужница

БЪРЗОХОДЕЦ
ТЪЛМАЧ
КЛИМЕНТ, вестител
АРХИЕПИСКОП
МОНАХ
ПРИСЛУЖНИК

КУМАНКА

Боляри, болярки, народ, кумански девойки, воиници, кръстоносци,
духонници и др.

Действието се развива в Търново в първите години на XIII век.

Постановка
МИХАИЛ ХАДЖИМИШЕВ

Гост-диригент
АЛЕКСАНДЪР ВЛАДИГЕРОВ

Режисьор
СТОЯН ВЕЛЕВ

Художник
АНА ХАДЖИМИШЕВА

Постановка на танците
ПЕТЬОР ЛУКАНОВ

Гл. хормайстор
ИВАН БОГДАНОВ

Концертмайстор — Павлина Обретенова
Хормайстор — Христо Казанджиев
Корепетитори: В. Кобарелова, Н. Дюлгеров, Т. Завадовска
Пом. режисьори: Ив. Величков, М. Сивкова, Сп. Маринов
Суфльори: А. Стоянова, Ан. Петкова, Н. Бойчева
Репетитор на балета — з. а. К. Богоева

ПРЕМИЕРА НА НАСТОЯЩАТА ПОСТАНОВКА — 12 ЯНУАРИ 1975 г.

