

ризници, съ вѣщи се пера по шлемоветѣ. Между черно-окитѣ византийски красавици, замръзнали като изваяни въ своитѣ високо затворени далматики отъ корава и тежка коприна, сега пѣстрѣха свѣтлитѣ туники и кадифяни палиуми на венециански графини и френски баронеси. Въ-сто да се следи съ затаенъ дѣхъ, дали победата ще бѣде на страната на Синитѣ или Зеленитѣ, сега въ арената на ширния Хиподромъ се явяваха състезатели на копия и рикарски двубой.

Въ императорската трибуна, вмѣсто да седне на своя позлатенъ тронъ, — заграденъ отъ евнуси съ златни мечове и паунови вѣтрила — византийскитѣ василевсъ, облѣченъ въ скъпоценна мантия, съ скиптъръ и корона, трѣбваше да се яви императора на латинитѣ, облѣченъ въ сюрко отъ червенъ сатенъ, надѣнатъ върху везана съ злато туника отъ синьо кадифе, обутъ въ пантофи отъ брокатъ или червена кордовска кожа, съ тънъкъ златенъ вѣнецъ около главата.

Именно сега чакаха явяването на императора, който да даде знакъ за почване на игритѣ. А следъ тѣхъ за пръвъ пѣтъ жителитѣ на Константинополь щѣха да видятъ и една църковна религиозна мистерия.

Но императоръ Анри се бавѣше. Измина цѣлъ часъ отъ уреченото за започване време и той все още не идваше. Най-сетне въ трибуната се яви братъ му Евстахий и игритѣ захванаха.

Ясно бѣше, че императорътъ нѣма да дойде. Много честолюбиви женски сърдца почнаха да биятъ по-бавно, много разочаровани свѣтли и тъмни очи престанаха да мѣтатъ искрящъ взоръ къмъ царската трибуна.

Анри д'Анжу, графъ д'Ено, императорътъ на Константинополь, бѣ вдовецъ. При раждането на първото си дете, младата императрица Агнесъ, дъщеря на Бонифаций Монферато, бѣ починала. Вече шесть месеца какъ нова гробница бѣ издълбана въ мозаикитѣ на Света София, до гробницата на първата латинска императрица на Константинополь: Мария, Бодуеновата съпруга.

Бедната ломбардска красавица Агнесъ Монфератска,