

сладкия си гласъ. Единиятъ му кракъ бѣ завързанъ за дълга връвъ, омотана около рѣката ѝ. После тя отвѣрза шапчицата, която закриваше очите му и го остави да лите. Но преди това допрѣ човката му до една паничка съ любимата му храна. Птицата хврѣкна, направи нѣколко крѣга, следъ това помамена отъ виковетѣ на господарката си и отъ храната, която го чакаше, отново слѣзе надолу, каца на върху рѣката на момичето, клѣвна два-три пѣти, пакъ отлетѣ.

Мария се изсмѣ съ гласть. Свали вѣнеца отъ жѣлта, кичеста ружа, съ който бѣ нагиздила челото си, приглади всело коситѣ си.

— Видишъ ли, Дафина, вече свикна съ мене. Повиждай го ти, да видишъ какъ нѣма да дойде.

Старата бавачка погледна съ любовъ царкинята, остави везмoto, което работѣше, върху колѣнетѣ си, извика:

— Шико! Шико!

Соколътъ не изви дори главата си къмъ нея. Ала при зова на Мария, пакъ се върна. Царкинята почна да плѣска съ рѣце, да сипва храна въ паничката, да пои птицата въ шепата си, да глади перата ѝ: стоманеносини, изпѣстрени стѣли и жѣлти петна.

Дафина се поогледа наоколо, вдѣна си новъ, зеленъ конецъ свила въ иглата си и каза:

— Да е отнѣкѫде да ме види госпожа Теодора какъ ти работя везмoto . . .

Мария отново бистро се изсмѣ. Сложи внимателно кожената качулка, която закриваше очите на птицата, върза връвъта на крака ѝ върху едно клонче. Следъ това въздѣхна, понацуши се и взе кадифянния платъ за рѣкави отъ бавачката си.

— Дай, дай ми го, че ако ни зѣрне нѣкой, ще си изпатишъ!

И почна да боде бѣрзо и припрѣно ситнитѣ извивки на шарката.

Дафина скрѣсти рѣце, погледна я малко, следъ това поклати глава.