

не мога! Сърдцето ми не иска да приеме лицемърната служба на духовници, които сложиха царския вънец връзъ челото на единъ убиецъ... Защото устата имъ съ пълни съ медъ и угода, съ благочестие и смирение, ала душите имъ съ тъмни и грозни като пъкълъ... Сърдцата имъ алчни за земни наслади... Животът имъ — опакото на това, което проповѣдватъ...

Белослава остана дълго време замислена. Следъ това къзърли бързо погледъ къмъ момъка. Бледа усмивка разчупи коравата упоритост на лицето ѝ. Тя сложи ръка на рамото му. Въ очите ѝ сипна ведрина.

— Защо отъ нѣкое време насамъ ходишъ съ такива стари, износени дрехи, хранишъ се тѣй малко, отбѣгвашъ отъ веселби и люде...

— Колко бѣрже досажда велелепието на плътта, какъ лесно се насища сърдцето на земните блага... А душата е неутолима... И догонва все по-чисти, все по-непостижими висоти... — пошъпна тѣжно момъкътъ.

Момата плахо спрѣ очи връзъ вдъхновеното му лице, внезапно застѣнено отъ мраченъ облакъ. Пакъ сведе чело.

Нѣкой тихо похлопа. Надникна стара ромейска прислужница на Зоя.

— Единъ търговецъ иска да покаже на свѣтлата княгиня чудни гиздила отъ Александрия.

— Да дойде — отвѣрна неувѣрено Белослава и не посмѣ да се извѣрне къмъ момъка, който бѣскочиъ, протегайки рѣка къмъ шапката си. — Почакай още малко. Искамъ ти да ми изберешъ нѣщо...

Добромиръ въздѣхна нетѣрпеливо.

На прага застана дребенъ, сухъ старецъ, наметнатъ съ черна пелерина, съ боси крака, обути въ нальми. Той сне качулката отъ челото си, приближи съ ситни крачки, тропайки по зеленитѣ плочки на голѣмата стая.

— Научихъ, че милостивата княгиня Белослава дишала сърмени колани и мрежи за коси. Това е най-новата носия въ Константиновградъ. Донесоха ми ги чакъ отъ зе-