

И будитвото се създаваше
бучен, обилен чадъ.

Въ далечината се бълъе тихата ширна рѣка, издигатъ се тъмните стени на Бдинската крепость. Днесъ тамъ има панаиръ, ще бѫдатъ събрани люде отъ всички околни селища. Мнозина ще трѣбва да чуятъ словата на простия, неукъ божекъ. А той говорѣше чрезъ пѣсните си.

Насрѣдъ градския площадъ се трупа любопитна тълпа. Вързанъ за якъ дирекъ, върху висока дъщена площадка, едъръ тъмноокъ мѫжъ, съ извити назадъ и окованы рѣце, колъничилъ гологлавъ, гърчи лице въ нечовѣшки мѫки. Просякъти приближи, поизправи прегърбената си снага. Видѣ, че краката на осждения сѫ неподвижно приковани за дъщената площадка съ желѣзни халки и синджири.

Стѣпалата му сѫ боси. Отъ време на време единъ блюстителъ ги полива съ солена вода. Нѣколко кози се редуватъ да близнатъ петитъ му. И това трае съ часове. Никое изтезание не може да се сравни съ него. Отъ време на време измѣнениятъ надава страшни викове. И отново замъква, бледенъ, въ края на силитъ си.

Блюстители на конь обикалятъ край площадката и не позволяватъ никому да се приближи повече отъ условияния редъ.

Все пакъ божекъ успѣва достатъчно да се промъкне за да познае въ изтезавания великия боляръ Шишманъ. Той вдигна разтреперана старческа дѣсница, опиша познатъ знакъ въ въздуха: полукръгъ, пресъченъ съ въдоравна черта.

Задъ премрежени отъ болка клепачи великиятъ боляръ — когото стражи сѫ уловили презъ нощта, че иска да премине скритомъ Истъра, преоблѣченъ като влахъ — разпознава условното движение, разтваря широко очи. Ала въ обраслата съ нечиста, безредна коса и брада, глава по божека не може никого да познае. Можеби така му се е сторило. Предъ гаснешия му взоръ се мѣркатъ все повече невиждани и чудати нѣща . . .

Все по-далече и по-далече чезнатъ звуци на тъй познатата, скъпна пѣсень . . .