

Сведения, събрани от ДИМИТЪР ДОБРЕВ, бивш главен редактор на издателство "Народна култура", на 9.VI.1982 г.

Пелин Белков беше личен приятел на Димитър Димов. Когато отхвърлиха романа "Тютюн" от издателство "Български писател", Димов отива при него. Не му е разказал никакви подробности около това отхвърляне.

Не съм чувал Димов да е бил заставян да напише финалните стотина страници за първото издание на "Тютюн" допълнително.

Н.Молхов беше външен редактор-рецензент на второто издание.

П.Зарев забави доста рецензията, която му бяхме възложили. Предаде я по време на печатането на романа. Ние разбрахме на какво е обречена книгата и бързахме с печатането. Не знаехме още становището на П.Зарев, но тримата /П.Белков, Дим. Ангелов и аз/ бързахме, за да изпреварим евентуално някои нежелателни явления.

В.Йончев би могъл да каже защо повече не се повтори коригираната на "Тютюн" с рисунката на Ил.Петров.

Ежегодно "Полиграфиздат" награждаваше тогава хубавите издания. Документи не са се давали. Съобщаваше се само на издателството с писмо. Но когато Ст.Дичев стана директор на издателството нареди да се предаде на вторични суровини архивата му. Така че писмото с което се съобщава, че първото издание на "Тютюн" е получило такава награда не може да бъде съхранено.

Дим. Димов не беше принципно против илюстриране на художественото произведение. Но и като голям писател, и като много одарен художник имаше големи изисквания в това отношение. Затова не пожела да се повторят илюстрациите на Н.Мирчев. Затова често ги гледаше и преценяваше, настояваше и за оценката на Б.Ангелушев.

Нашето издателство отначало имаше задача да популяризира съветската литература във всички посоки - художествена, научна, детска и пр. Затова фигурира в Управителния съвет д-р Н.Чобанов.

"Народна култура" беше първото, създадено след Девети наше издателство. Другите издателства се родиха след него главно преди национализацията. То беше създадено по инициатива на В.Червенков, който е всъщност първият председател на първия Управителен съвет. Тогава издателството беше партийно - на всички партии. После се реши то да стане издателство на обществените организации - читалища, кооперации, популярни банки, профсъюзи и т.н. Тогава В.Червенков се оттегли и дойде Р.Аврамов.

Дал сведенията: *М. Добрев*

Събрал сведенията: *И. Иван*