

В издателство "Нродна култура" ние уважавахме Димов като автор и се зарадвахме, че изд. "Български писател" е от-казало да напечата книгата му "Тютюн", та тя щеше да стане на-ше издание. Бях ^{п. ред}директор на издателството, когато Димов донесе книгата си, а Пелин Велков беше ^{главен}редактор. Когато започ-нахме да печатаме романа бяхме сменили местата си. Редакцията художествена литература тогава завеждаше Димитър Ангелов. По-срещнахме Димов добре. Д.Ангелов, който тогава работеше над романа си "На живот и смърт" се оказа малко ревнив по отноше-ние книгата на Димов, но после нещата се огладиха и всичко тръг на добре.

Когато Димов направи допълнението на романа, т.е. ко-гато втората редакция беше готова, неговите приятели не бяха удовлетворени. Той обаче заяви, че повече не може да се зани-мава с тази работа, защото се преди да се пусне книгата от пе-чат, да се вземе мнението на Червенков. Димов ходи с ръкопи-са си на една среща с Червенков. На тази среща Червенков му беше казал, че авторът има право да направи книгата си така, както намира за необходимо. След тази среща пуснахме романа в работа.

Художественото оформление беше възложено на Никола Мирчев и Борис Ангелушев. Когато приемахме илюстрациите на Мир-чев Димов се съгласи с тях. После ги взе със себе си и цяла седмица ги бави. Продължаваше да ги обмисля.

Събрал сведенията:

Ек. Иванов
Дим Добрев