

Кратки сведения, получени от ИКО МОЛХОВ на 18.III.1974 г.

когато е ставало въпрос от кое издание да се превежда, ДИ-
МОВ винаги стояше зад второто издание.

При всяко ново издание бинасаше някои поправки.

От него знам, че Барвара е писана от точен прототип, до-
като другите герои са плод на авторско въображение.

Аз бях редактор на филма "Тютюн" и моето редакторство се
състоеше в това да браня "Тютюн" от режисьора.

Събрах сведенията:

E. M. Wolf