

19.12.1970, 1c

СРЕЩА С ДР. СЛАВЧО ГАСЕВ, Председател на ГСМК

11 декември 1970 г.

Бях натоварен да съставя Антология на българската драма, ко-
ято всъщност не можа да се оствърши. От драмите на Димов избрах "Не-
ни с минало". Той настоя да бъде включена "Почивка в Арко Ирис". Аз
бях непреклонен. Тогава започна да ми се моли.

Когато го избрахме за Председател на СБП считахме, че му
липса организационен опит и затова поставихме като добър организатор
с цел да му помага за негов заместник Иван Руж. Оказа се обаче, че
Димов, който е създавал катедри в новосъздадени висши учебни заведения
съвсем не е безпомощен в това отношение и Иван Руж, затрупвайки го с
папки и бумажкина се оказа неговия зъл гений.

След като се завърна от Чили му поисках един материал за
"Литературен Фронт". Донесе ми пътепис написан с много широта и деко-
ративност и много дълъг. Поисках да го съкрати. Той упорствуваше. По-
местихме го най-накрая, след като отстъпихме и двамата по малко.

Димов пишеше и четеше с още изказвания и после вероятно
ги е предавал на секретарите, за да ги улесни. Вероятно тези ръкописи
се пазят в архивите на Партийното бюро в Писателския съюз. Иоказвал
се е и на общосъюзни събрания. Тези негови изказвания бяха наслушвани
с голямо внимание. Те са много интересни, защото го показват откъм
една нова светлина. За него се считаше, че е затворен кабинетен работ-
ник, който не се интересува много от обществения живот. Оказаше се,
обаче, че той се е вълнувал винаги от животрептящите проблеми на на-
шето време и винаги ги поставяше във своите изказвания. Да се потърсит
чрез партийния секретар на Съюза-поета Николай Зидаров.

Като Председател на СБП Димов се прояви като общественик
от най-добра величина.

Балканската конференция се реши и подготви при К. Калчев.
Инициативата излезе от мене. Димов я възглави и и даде образ. Почув-
ствува значението и, даде и мащабност, направи я свое дело. Той стана
страсен привърженик на тези идеи и умря в изпълнение на това голямо
дело.

Дал сведенията:

Събрал сведенията:

Е. Манев