

небрежение към другите автори. И тия разговори се разпространяваха. Тогава съм си мислил как този човек поради особеностите на своя характер можеше да създаде превратна представа и отношение към себе си. Така се беше създавало това невярно и тенденциозно мнение за него.

През 1955 г в София Димов ми помогна в 5000 лв. за покупката на една къща. Когато чу молбата ми, той нито за миг не се замисли. При това тогава аз не бях надежден кредитор.

Бях редактор на сценария за филма "Тютюн". Във връзка с това ходих на няколко пъти при него на "Кр.Сарафов". Мога да кажа, че върху текста той работи много добросъвестно. Направи 5-6 варианта. При това отначало становището беше, че филмът трябва да бъде едносериен, което много го измъчи. Иземаше си бележки от всяко изказване на обсъжданията - умно или глупаво. Казваше, че от всяка мисъл човек може да си извлече поука. Освен това, като писател с положение, беше много толерантен. Държеше се скромно. Изслушваше внимателно всички. Беше изключително въздържан.

Що се касае до крайния резултат знам, че общо взето той е приемал невена Коканова. Беше общо взето доволен като че ли и от филма.

Беднах в Клуба на журналистите му бях казал, че се каня да предприема едно пътуване със собствена кола до Швеция. Прояви много особен интерес към това пътуване и преди да тръгна и след като се върнах. От тези разговори останах с впечатление, че по отношение на обикновените житейски трудности той се чувства напълно безп. всъщ.

Беше човек с изключително чувство за дълг и това му отне живота. Разказвах ми с какво напрежение, с какви справки е писал отчетния доклад - тъй както се пише белетристично произведение.

Когато Димов живееше в Пловдив, се роди Сибила. За малко време Нели беше дошла с нея и нощем я чувахме да плаче. Димов живееше у Л.Боев на първия етаж в ъгловата стая. Масата му беше между двата прозореца. Ние живеехме на по-горен етаж и в неговата стая се виждаше добре. Баща ми казваше, че ние по цели нощи и то с лявата ръка.

Дал сведенията:

Събрал сведенията:

*En. Ivanov*